

وهذه الحروف متشابهة بالحروف في الالف واللام والسين والهمزة

اي ق غ ب ه ك ن ث ر ط ذ م ج ل ش وس ح ق ت خ ن غ
ذ ح ط ص ظ و صورة التزويد كما عرفت من غير فرق وساضح كما
جد ولين لتبيين حروف الطبايع الاربعة من هاتين الدارين واصح لك
باسقاط كل طبعه من الطبايع ومراتب حروفها لشدة الحاجة في ذلك
وقت القطع والاضار ويشير الي فضل كل طبع برقم من اربع دوائر ه
الارض ونزاد وضوحا في الخاتمة ان نشاهد تعلي وهذه صورة تملكي

ا	ي	ق	غ	ط	ب	ه	ك	ن	ث	ر	ط	ذ	م	ج	ل	ش	و	س	ح	ق	ت	خ	ن	غ	ذ	ح	ط	ص	ظ	و		
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		
ن	ز	ح	ط	ص	ظ	و	س	ح	ق	ت	خ	ن	غ	ذ	ح	ط	ص	ظ	و	س	ح	ق	ت	خ	ن	غ	ذ	ح	ط	ص	ظ	و
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١		

قال واشير لك فصل جامع للتواعد وهو ان تقدم ست اعداد
الذي يقسم الي زوج وفرد والي زوج الزوج وفرد ه
والذي لا يقبل القسمة مثال القسم الاول ع والشان والثالث ه
والاربع مثل الاول والخامس مثال الالف لا يقبل القسمة
لان الواحد لا يقسم وصورتها اي ق غ باها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
ب ك ر موجودة في الخارج من ايتبع كنج منها بالدوري دم وحروف جلمش
س ليس موجودة منها عي لكن ما ينج منها يوجد في الموجود فليروي الخارج من
غير تكرار من هذه الحروف عشرا اي ق غ باه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
عشر فانتجت مست من غير تكرار ودمت بنج منها ق ت ب ق ت س
وهي لا ينج منها عي وحروفها موجودة وق س ح بنج منها خ والباقي
موجود في عي ٢١ وزعد بنماها فوضد بالخارج منها موجود فيما تقدم وحفظ
الخارج منها موجود ولا يوجد منها عي في عي ٥ وطصم فتوجد بنماها
ق ت ب ق ت س ٢٨ فان بنج بنج منها ب ك ه ص وفي بكر من الدوري م وبعث
علي جاهها فلا ينج منها عي سوي وس ح ودمت ح ق ت اي اخره فيكون الترتيب
علي

هذا الحكم القديم في هذه الجداول انتهى فالطبايع من الدارين تين
متشابهتين في الصفات والاسقاط الا انها تتفاوتان في القسمة
وانتاجي لان طبيعة النار في دائرة ايجده طم ق ت خ ذ والاربع
فيها ب و ج ن ه ت ح و عي كما ترى مرتبة علي الترتيب الفلكي ه
والطبايع في دائرة ايتبع فطبيعة النار فيها اب ب ح س ح ض
والترتيب ي ه ت ل ح ر ط والارواق ك د ش ف ع ص
والماء غ ن م و ت ذ ظ و هي كما ترى قد لوحظ فيها
النسبة التامة بين الطبايع اذ النار حارة بايسته فنا
سبها الترتيب الذي هو بارديايس والارواق رطب فنا
سبها الذي هو بارديط وكل وجهه هو موليها
وهي طريفة عزيزة قد استعملها اجد العلوم الامة
الاربع التي بنيت صاحب النسبة الزكي العلي العربي
الهاشمي رضي الله تعالى عنه وعليها بنيت كثير من الاحكام
وانسابها سيدنا محي الدين الامام فافهم يا رب العالمين
مواقع الكلام وما ياك من اظهاره الي اللبام وعليك السلام
شعر من مع الجمال علماء واضعه ومن منع المستوجب تقدم
وقد اشترنا الي مراتب الحروف وزجائها فاعلم ذلك في الحروف
وليك ذلك مكي علي حفظ وقت اللفظ فان الحروف الملقطة
اذ امر فبطفت فذلك لعدم لوضع اياه في مرتبته وبعد
الوضع فيها ينطق بما اودع الله فيه من الحكام وادسه
يهدي السبيل لارت غيره الفصل الرابع في ترتي هذه
الحروف واعلم ان الحرف الملقط اذ لم ينطق فلك ان ترتي هذه
والترقي لانها اقسام القسم الاول الترتي العربي وهو
الالف كما ترتي الميم الي ت والحاف والدم من اسم محمد
الثاني هو ترتي الحروف بزيادة من جنس اعداده جعل الالف

الالف والحاء مسين كمثل الالف لا يقبل القسمة لان الواحد لا يقسم
والذي يقسم الي زوج وفرد والي زوج الزوج وفرد ه
والذي لا يقبل القسمة مثال القسم الاول ع والشان والثالث ه
والاربع مثل الاول والخامس مثال الالف لا يقبل القسمة
لان الواحد لا يقسم وصورتها اي ق غ باها ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
ب ك ر موجودة في الخارج من ايتبع كنج منها بالدوري دم وحروف جلمش
س ليس موجودة منها عي لكن ما ينج منها يوجد في الموجود فليروي الخارج من
غير تكرار من هذه الحروف عشرا اي ق غ باه ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
عشر فانتجت مست من غير تكرار ودمت بنج منها ق ت ب ق ت س
وهي لا ينج منها عي وحروفها موجودة وق س ح بنج منها خ والباقي
موجود في عي ٢١ وزعد بنماها فوضد بالخارج منها موجود فيما تقدم وحفظ
الخارج منها موجود ولا يوجد منها عي في عي ٥ وطصم فتوجد بنماها
ق ت ب ق ت س ٢٨ فان بنج بنج منها ب ك ه ص وفي بكر من الدوري م وبعث
علي جاهها فلا ينج منها عي سوي وس ح ودمت ح ق ت اي اخره فيكون الترتيب
علي