

ان يظهر منه عنصران او ثلاثة فاذا جمعت صرحت بالوقامع والمعاوية  
 الميسر منها فخر قال ان اجزا الاحاد تسمى اخوات والعشرات تسمى  
 عقود والميات تسمى اوتارا فاذا كانت الاخوات من عنصر الحاء او التاء  
 او العلاء والتراب كانت الاوتار تابعة لهما لانها هي الاصول **نظم** حروف  
 اذا محضت خرج منها حروف اذا ركبت نطقت بما في الضمير والله الرفق  
**الوضع الرابع** هو ان ترسم جدولاً مسمى الضلع رباعي السطر لترسم  
 فيه جدول الالف وهو جدول لا يجد حيز تنظر اليه التمر لتعرف في اي هـ  
 منزلة التمر قد ذكرناها فلا تعطل قنامل لترسم حروف السؤال حاذفا  
 للحروف المكررة ثم بعد الوضع تاكل اعداد انك الضلع الاول هو  
 وترسم حروف كل خانة على حدة وبعد الضلع الثاني والثالث والرابع  
 كذلك ويعد وترسم جدول اخر سابعي الضلع رباعي السطر وتضع في كل  
 خانة منه اعداد كل خانة من الشكل الاول ثم تلتقط منه بالوقف  
 المذكور في المقدمة اعني سابعي الضلع الرباعي السطر فيظهر لك الحواف  
 تترا مطابقتها للواقع فترسمها انما تفضل عند احوال شاه العم  
 كيف تنطبق مع وزرا خو في ال عثمان فهو انه بالعراق المنزلة  
 مشرفين خرفا فاذا اسقطنا المكرر يبقى هكذا **سوال ذي حرفين**  
**ح ح م ك ن ط ر ز** في صورة وضعية المسبح الضلع الرباعي  
 السطر هكذا كما ترى  
 بعد ذلك وضع فصار  
 حروف مرتبة فوضعنا  
 هائي جدول اخر سابعي  
**الضلع مربع** السطر  
 وطريقة اللقط فيه  
 ان نكتب بالميزان  
 طردا وعكسا فنأخذ  
 عشرا الكافي وهو قسم  
 من الثمانية ربع الدال

تأخذ حروف بضعا السؤال هل ياتي في ترتيب حروف السؤال هل ياتي في ترتيب حروف السؤال  
 فيكون حروف حروف في الحمة ١٩ حرف فيضيق هذه الحروف التي يصرف اللفح في ترتيب حروف السؤال  
 على حروف حروف في الحمة ١٩ حرف فيضيق هذه الحروف التي يصرف اللفح في ترتيب حروف السؤال  
 اللفح في الحمة ١٩ حرف فيضيق هذه الحروف التي يصرف اللفح في ترتيب حروف السؤال

١٤	د	ع	هـ	و	ز
١٣	ح	ط	ق	ك	ن
١٢	ج	ث	د	ذ	ر
١١	ب	ت	ث	ج	ب
١٠	ا	ب	ا	ا	ا
٩					
٨					
٧					
٦					
٥					
٤					
٣					
٢					
١					

من الدال الكافي في المفتاح ربه وهو ثمر من الحانة الكافية تأخذ  
 عشر اكتاب وهو ب ثمر من الثالث ربع الدال ا ثمر من الرابعة عشر  
 اللام ج فترقبه د فصار اللقط ابار ثمرناخذ ناما الخامسة عشر الميم  
 د فسلطانا يد لنا فصار ج هـ اخذ ناما السادسة نصف الناق ت  
 ثمر من السابعة عشر الميم د فصار ا ب ا ج د ثمرناخذ ناما السابعة  
 ثمر الحاء ثمر من التاسعة ل ثمرنا هـ ما ومن العاشرة اخذنا ق ثمرنا  
 من الحادية عشر اخذنا ناس ثمر من الثانية عشر وقرنا عليه فكذلك هـ  
 فصار ط ثمر من الثالثة عشر اخذنا س ثمر من شيق ث ثمر من الرابعة  
 عشر ث ثمر من السابعة عشر ي ط ثمر من الخامسة عشر ج ث ثمر من السادسة  
 عشر ث ثمر من التاسعة عشر ح و ز ناعليه ث ثمر من السابعة  
 عشر ث فكان اللقط ط هذا ا ب ا ج د الفسطاطينية وعلى هذا المنوال  
 تمشي في هذا الجدول وامثاله طردا وعكسا واذا ابعث السطر الاول  
 بنامه فيكون المكي **ح م ن ط**  
 وقد عرفت الاخذ منه طردا  
 وعكسا فلا يخفى عليك ذلك ونحن  
 قد اخبرنا منه هذا اللقط وهو  
 هذا فرامه كلت امرحلت في  
 جده لمجربته اجد واذ الكعبت  
 باقي الاسطر خرج القريب كل من  
 المعاني وعاقبة امره تقهر من  
 تكبيبه الاسطر الاخير قنامل  
 باخيرة فالامر عظيم **خاتمة** اعلم ان حروف الطبايع الاربع كل حرف منها  
 مفتاح اسم نبي او ولي او حكيم فقد تمتم كل حرف منها عدد واحد والاسم  
 بالفتحة والحكمة الربا فية والحروف النارية مشترقة صبيحة والبراد انها اذ حلت  
 علي حادثة فعمد دلالتها في ناحية السوق او في زميت الصيف والكروما تدل هـ  
 علي الرفعة والاسيا الغيبة لاضعادها ومنها يطالب النقص عن الفتق

١٤	د	ع	هـ	و	ز
١٣	ح	ط	ق	ك	ن
١٢	ج	ث	د	ذ	ر
١١	ب	ت	ث	ج	ب
١٠	ا	ب	ا	ا	ا
٩					
٨					
٧					
٦					
٥					
٤					
٣					
٢					
١					