في الذل والهوان. مغرد
وكنت اظن الهوى هينا. فلاقيت منه عذابا مهينا.
يورث الاسف والحرق. ويجلب الوسواس والارق.
ويجد ملابس الوجد والالم. ويمنع عن الاشتغال
بالعلوم والحكم. يحالف ارباب الشبهات. ويستخدمهم
في تدبير الشهوات. ويعطل عن المصالح. ويجرح بمدية
الجوارح. من جنك الغرام والكلف. ومن وقود الهيام
والشغف. بفوت الطالب عن الاستفادة. ويشغل
الانسان عما خلق له من العبادة. جان يفضي الى الجنون
ويدني اهل الدين من المنون. شعر
وما عجب موت المحبين في الهوى
ولكن بقاء العاشقين عجيب
واعلم وقاك الله شر الشر. ان اقوى اسباب العشق
النظر. رياحه تنشئ سحاب الفكر. ومراته تخلو على
القلب محاسن الصور. فانق النظرة بعد النظرة. فانها
تذيع حب حبيب ينبت سنبل الحسرة. كم سلب النظر
قلب عابد. وفتن عقل ناسك. وحل عقد زاهد.
واجرى آفة. وقرن ذلا بخافقه. واثار غبار معركه.
والقى سهما الى التهلكه. واقام حربا على ساق وسوك

الدما

الدما. واراق. واوقع في مصاب المصايب. وهشم
العظام بانياب النوايب. مغرد
فمن كان يوتي من عدو وحاسد. فاني من عيني اتيت ومن قلبي
فاسلك طريق السلامة. لتصل الى دار الكرامة. واقطع
اسباب المطامع. واشتغل عن المصنوع بالصانع فاما
من اثر اللذات فقد توسط في حبايل البلوى. وانتهى
من حرم الحرمان الى الغاية القصوى. واما من خاف
مقام ربه ونهى النفس عن الهوى. فان الجنة هي
الماوى. فصل في الفراق جمع الله الشمل
بجماك. ورعى ودك على بعد الزمان وحياك. قد
اجتري واجترح. وضيق رحب الفضا. وقلب
القلب على جمر الغضا. واورث الكمد. واذاب
جليد الجلد. وجاب وجال. ونثر عقود الاحتمال. هو
واوجد الوجد والهيام. واحوج الصب الى العتب
بالاقلام. شعر
كتبت وعندي من فراقك لوعة. تزيد بكاي او تقل هجوعي
فلو ابصرت عيناك حالي كاتبا. اذا كنت ترثي في الهوى لخضوعي
اخط وداعي الشوق بيمين وكلما. بقديت سطرا دملته دموعي
يا لها لوعة اسفرت وقد الضلوع. ومالت الى الصب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)