

الزعران الدجج علي عرود قابض وعاء الفار علي
ذيله فايقن بجباي في الرباط الشمسية ويسبح في
الجدول الورسية لايل من التقريب والالهاب وباني
من عدو بفرايب يشيب منها الغراب ومن اخضر
حسن وشباب وارقت العيون جريا وشباب زر زوري
الاهاب يجمع بين الشيب والشباب زبرجدك
الحافر ابن منه القفال النافر يظهر عجز مكثور ونخم
عند حرة اليعقوب يجل بتفويقه الرياض ويسابق
اسهارة اكية الى الاغراض ومن ابلق عظمت فصوصه
واشتهر حسنه وشهرت نصه طول الخزام والديلم
وسامته من الصباح وشامته من الليل يبرح في جلالة
جلاله وبولع اذا غابت الخيل بمسابقة خياله يخط
الوجه عن اوجه ويفرق الفايض في موجة يسبق
الفامي والغامة وينظر بعين زرقاء اليمامة شعر
جود بهن لكل عين جنه فاذا جرم النير بالذرات
تحلكن في السبد الغمام ثاقدة ويسرن في الالهة والخيال
ثم ان الملك امر بردي الجنايب واذن في عرض الجنايب
فاقلت تهادي صحبة سواسها وتبخر في مصفات
اكوارها واحلاسها فن حمر لونها احمر وليل سرها
واضع

واضع احمر عنك عيطوس تميل اليها الخواطر والنقوس
موانع الدين بعينة وخذ الرجلين اكلها اليسار
وهذه بنها الاسفار ومن مرادح لونها ارمك بكاد
جنا السما بها يتمسك ميله بالروح والاساد يخالط
سود جميل الصفات مرقال حسنة التمايل شمالا
رجبة الصقل والخطا لا يعرف عد ولا عن الطريق ولا
خطا ومن رتوب لونها ازرق تطفو في بحر
المراب كالزورق ظهره ذو وشم منقطة مرس
نطس الاكام وشت في اثواب ورق الحمام موصوفة
بالاعطاف بالاعناق والايحاف ومن امون لونها
جون وكون مثلها في محاسن اللون تميل شيمتها
الي الدجج ولا تمل من السير ولو براها الوجي لها خندان
لخصها وافز وذب نكفد جناحها طائر نفوس الريح
في خطراتها وتطاجر الفيظ بجراتها ومن وجنا
لونها اصفر وربطها الدمعشي مذهب ترعي الحدائق
وتراعي الحداي والسابق شكوا عسور سياتي رسمها
اعواد الكور مخانة الاحداف سريرة الاندراج والانطلا
ومن مصباح لونها اعيش وكل قوايمها اخمش يخالط
بياضها شقق ويولد الاجتماع بها طريقا الى النقص