

لا تسدين الي عارفة . حتى اقوم بشكر ما سلفا .  
وما عسى ما حك ما نقول . آمن فتن بحسن تباقة القوم .  
الكلم يقصر عن وصفك باعة . والبلخ يعجز عن حصر  
فضلك براعة . والعالم يعرف في حركت والناظر ليقط  
جواهر فترك علي ان كلامهم لو استعار الدهر لسا نسا .  
واتخذ الريح في نقل اخبارك ترجمانا . ادر كد الملال .  
ولم يصل الي غايتك واعياها الكلال . دون الوقوف  
عند نهايتك . فالد يتولي من مكافئك ما هو ابلخ  
من شكر الناس . ويمتج الاوليا ببقا ذاك التي جللت  
عن النعت والقياس **فصل في الادب والكتابة**  
صحيبي شخص من الكتاب له رفيق يدعي معرفة الادب  
فانا في يوما من ديوان النظر فاذا كان رفيقي عابيا  
تم حضر وقصدي املاشي في هذا المعنى . ولت اعرف  
لروض الادب سواك مزنا . ورد البشير بما اقر العيون  
وسكن هو اجس الضنون . وشرح الصدور واهجها .  
والج خيل السرور . واسرحها من اياك مولاي مصحوبا  
بالسلامة . ما الكا قياد الفضل وزمامة . فنلتاه العبد  
بمز يد العبول . واعترف بطيب عرفة الصايح قبل الوصول .  
**مغرد**

فتنام

فتقسم القوم المسرة بينهم . فتما فكان اجلهم خطانا .  
ولم يزل مدع عيشته مستد بالذكر . مشاهدا له . وان شط  
المزار بعيد فكيف متشوقا الي ايامه التي راق لعيها  
مرقبا نجوم ليا ليه التي ردت تحلقه شيمها **مغرد**  
ليالي لم تحذر حزن قطيعه . ولم تمش الا في سهول وصال  
الي ان جمع الله به شتات الامور . والفا بمقدم من  
الانس كل نفور . واعاد يدك الي منازل سعوده .  
وفطر قلب حسوده بصعوت سعوده . فله الحمد علي  
نعمه التي لا تعد . وكرمه الذي جاوزت سيوف غابة  
الحذر . وهو المسبول ان يعيدك من شر من حسد وطفن  
ويكلاه بعينه التي لا تنام ان اقام او طفن . ثم انه  
واقفي بعد مدع . فحال برعد من النفس مدع . وقال ان  
رفيقي وما يخفي عن مثلك ايدك الله سر الفرض الخلة .  
اطال الله بقاءك . وادام صحبتك وشفاك . فنقضي  
المح والمحن . وتوجب الفرح والحزن ليتذكروا لوالا ابنا  
وتساك اسباب الثواب . ولقد منعتني لذيذ الرقاد ما  
حصل لولاي من الافتقاد . واسكرني بحر التخيير ما عرض  
لمراجه اللطيف من التخيير . يا لها غفلة من الدهر  
صدرت وهفوة علي عنق من الالم ظهرت حيث