

الباب المغير • حتى اذا تم الميقات • واجتمع الشتاء • رفع لواء السفر
 ورايات الطفر • فبزع ضربه في الاقطار • ويكتمه باسمه الرخما
 وتبنا شربة الاضيار • ونحذ به الفجار والاشرار • ويكويه على كرسية
 عليه • وهي مريفة دمشقه الشام • هي مقره ومحل فطاطه
 وفرا تربية اقباله • ورجاله • ثم يجتهد الاضداد • ويمتد الفواد
 ويقصد فطن ظنبيه العظمى • وقد صدر به البيت • وابس
 منه لفة الازراب • فاذا وصل قومه من ارض الروم • فزاله
ميم السنين وهو الصدر المتينه • يظهر منه باب سيدة بنود •
 حتى يجمع **بالميم** فياخذ عهده • ويقرهه في رقبته • ويباع في ثيابه
 عن سيدة **السين** ثم تنقعه الارجل على المير • المارومية الكبرى
 وعلى استنفاذ زفاير بينة المقدس • منه كيسة الذهب •
 وهي التي نقلت تحت نصره • عند مجيئه لقضاء بني اسرائيل
 فاذا وصلوا روميه • فاندلهم الحق تحت الارضه • بجمع كثيرة
 ويظهر سعد **الميم** على البيت الربيع اليبيم • وتزهر ثم جنوده بعد
 قاتل شير • وتفتح المصيبة الاسلانية • غنمة عظيمة •
 وورودهم يلقونه اسيا زهم في شجر الرزينة • وذلك قوة
 الامة من الاعدا • **قال يرمع الميم العظيم** بجنوده الاديار

الروم

الروم بنصر وتأييد • ثم لفة اربابه الولايت • ويبر راجعا الى محل
 كرسية بلشام **قال وينزل الميم** من الحارة البيضاء شرف
 دمشق في يوم العروبة • قبل صعود الخطيب على المنبر •
 المصروف ونحذ قولا حتى يصعد المنبر • فيخطب خطبة بليغة
 ثم ينزل فيقدم **الميم** يصلح اماما حتى اذاعت الصلاة • باع
 اليبيم الجامعة • وتعلم الامر بتبرير سياسة وشريعة النبي
 صلى الله عليه وسلم • وقد تفرقت امة الشريعة المحمدية • لانافسه
 لا عادته الدنيا **فالميم** من جملة نوابه عليه الصلاة والسلام
 وحكمه بشريعة نبينا عليه الصلاة والسلام • وفي مدة لهذا
الميم المنادى له تظهر العجايب والغرائب كلها • والاشراط
 الكبار التي نضو على في كتبهم وسالهم • وانكتب منخونة بذكرها
 والملاحة الازرها في هذه الرسالة والدم الموضع وتم •
هنا دابة في تزيين شير بوصفها الى اسماء رجال من افراد
 الوقت الذين لهم اصحاب **ميم** الختم المدثور • في ضمن
 احرف مفرقة • جعل الشارع للمضاع • كل حرف يشير الى اسم
 فرد من الافراد مثلا **الميم** يشير الى اسم محمد ومحمود وموسى
 ومصطفى وصعود • وحرف **السين** الى سليمان وسلم وقس