

في الواقعة اشار له بواقعة من سركا فيما رزقناكم في الروم
واليه اشار بقوله روم كذا قال المصنف تبعاً لبعض
سراج الجزرية والحقي ما صرح به علم الرسم واحتمله
الجزرية ودرج عليه الترسراجها من جعل هذه الكلمات
على قسمين قسم مقطوع بالتفان وهو ان تكون فيما
هنا اثني في الشعرا وقسم فيه الخلاف وهو العشرة
الباقية واقيم كلاهما ان غير ما ذكره موصول بلا خلاف
سوا كان خبرا او استقما ما في ذلك فيما فطن في
النفس من بالعرف اول موضع في البقرة وفيه كسرة
قالوا كان في النساء وفيه انت من ذكراها في النازعات
وهو مسك **هـ هـ هـ هـ هـ**
وقطعهم عن من تولى من يشاء ويومهم على مع الطول **هـ هـ هـ هـ هـ**
اخبر ان عن قطعت عن من الموصولة في موصوفين
فاعرض عن من تولى عن ذكرنا في اللجم واليه فزع عن من
يشاء في النور واليه اشار بقوله من يشاء وليس ثم غيرهما

وان

وان يوم قطعت عن هم الرفوعة الموضع في موصوفين يوم
هم على النار يفتنون في والذاريات ويومهم بارزوت
في غافر وهو المراد بقوله مع الطول والتفوق اعلى وصل
هم المجرورة الموضع نحو يومم الذي يوعدون حتى يلاقوا
يومهم الذي فيه يصفون وجهه قطع الاول كونه ضمير
ترفع منفصلا ووجه وصل الثاني كونه ضمير اقتصلا
مجرورا وقطعهم هبتا مضاف الى فاعله والمصدر بمعنى
اسم المفعول اي ومقطوع اهل الرسم وقوله عن من
تولى الخ خبره ويصح ان يكون قطعهم مصدر ابا قبا على
حاله وعن من تولى وما عطف عليه مفعوله وجملة فتا
خبره لترسبه في القطع اربع كلمات فقال **هـ هـ هـ هـ هـ**
كذلك حال سال هذا هو لاء **هـ هـ هـ هـ هـ** وخوالا تعقلوا من صلا
مع ويكان فيها قبل يقف **هـ** بالياء على واللزني الكاوالف
اخبر ان لام الجر قطعت من غير خلاف عن مجرورها
في اربعة مواضع فالذي كفو في سال حال هذا الكتاب