

المصدر في قوله  
المصدر في قوله  
المصدر في قوله

كان فابيتها فيه الاشتقاق منه هذا ومختصي عبارة الكشاف ان هذه الابد  
من قبيل الاستقارة بالكتابة وتصفا معنى التقليل في الالة واد على طريقه الجاس  
لان لم يكن داعيتهم الى الالتقاط ان يكون لهم عدوا وحزنا بل ان يكون لهم حبيبا  
وانما عبرنا بذلك لما كان نتيجة التقاطهم ونحوه شبه بالاداء الذي يفعل الفعل  
لاجله انتمنا واختر بعضهم ان هذه الالة ليست من باب الحجاز اصله لانت  
المعنى فالنقطه ال فرعون لظن ان يكون لهم عدوا وحزنا فاللام على حقيقتها  
لانها لبيان الباعث لهم على الالتقاط ومثال الثالث قولك الحال نا طعة ليد  
وتغير الاستقارة فيه ظاهر **قوله** فالاستقارة تبعية تستحق الاجتناب  
ان التبعية نسبة للتابع من نسبة الخاص للعام ان نظرمع موهه الحرف فان نظ  
للمراد منه هذا لان تلك النسبة من نسبة الشيء الى نفسه مما لفة في تقدم في  
الاصولية **قوله** لربما انها على تشبهها تبعية والعلم بالاستقارة  
لكن بمعنى الاستعمال لا بمعنى الكلمة المستعملة في غير ما وضعته له الا وان كان  
هو المراد فيما تقدم فيكون في كلام المص استخدام وهو ان يذكر الشيء بمعنى  
وبعد عليه العلم بمعنى ويعدا بنده ما ينزاي في كلام المص من جريبات  
الشيء في نفسه على انه لا بعد ان يرد بها الكلمة المذكورة ويكون جريباتها  
في اللفظ المذكور من جريبات الشيء في الجزي فتدبر **قوله** في اللفظ المذكور  
اي ولو بالقوة كما في الجملة المقدرة المستغنى عنها باسم الحجاز بها مساوان  
من قال اختلت زيدا بمعنى اخبرته ضرا شديدا بغير بيته الحال فان التقدير  
نعم قتله بمعنى ضربه ضرا شديدا بالقوة المذكورة ففعل في الجملة المذكورة  
المقدرة استقارة تبعية لربما انها في اللفظ المذكور بالقوة بعد جريباتها في  
المصدر كما في تعريف الرسالة الفارسية **قوله** بعد جريباتها ان استنقله  
العماد في اوله حين قال هذا مشكلا اذ لا يجي على مستعمل كمنشقة  
او حرف انه لا يبينهم اولا بالمصدر او متعلق بمعنى الحرف ولا يستعمل شيئا  
مشابهاه ودفع هذه الاستشكال بان المراد بوجريباتها في القوة والاعتبار  
لا في الفعل واللفظ حتى يرد ذلك فتدبر **قوله** في المصدر اي ولو  
مقدرا

المصدر في قوله  
المصدر في قوله  
المصدر في قوله

195

مصدر فلا يميز بين المنشقة الذي لم يسمح له مصدر كما قال الشيخ **قوله**  
ان كان المصدر مشتقا اي بان كان فعلا واسما مشتقا ولو تاولا بل لا تقدم **قوله**  
وفي متعلق اي معطوف على قوله في المصدر وانما سب ان بقى متعلق بغير اللام  
وان كان النطق نسبة بين ما لان الاولي ان يغير الحرف اصله والحرف عاقد **قوله**  
ان كان حرفا ايجان كان المصدر حرفا لا يجي **قوله** والمراد بمتعلق معنى الحرف  
اي انما عبر بقوله والمراد مع انه لا يغير به الا في مقام يرمح خلاف المراد لانه قد  
اشتهر ان متعلق معنى الحرف ما يذكر لبيان متعلق معنى الحرف كالعامل والحجور  
فوما يتوجه انه المراد به ذلك فدفعه بقوله والمراد بمتعلق معنى الحرف اية وانما لم يكن  
ذلك مراد الالة العامل والحجور في خوفه له تعالي ولا صلبيك في جذوع الخيل في جتر  
الاستقارة فيسماحتي تكون الاستقارة في الحرف تابعة لها فتأمل **قوله** ما يغير به  
عنه الحرف واقعة على معنى كفي اخذ احد البهائم المذكور بعد وح خلاصه يدعى تدوير  
مضاد في كلام المص والاصل ما يغير به لان المعنى لا يغير به وانما يغير به اللفظ  
الادل عليه وتوضيح ذلك انه اذا اريد بيان معنى الحرف وهو المعنى الجزئي عسر  
عنه بالمعنى الجملي فيقال في بيان معنى من في خوفه ذلك سر من البصيرة معناه  
الابتداء في بيان معنى في في خوفه ذلك اما في الكوز معناه النظر فيه وفي بيان معنى  
علي في خوفه ذلك جلس على السطح معناه الاستقلال وهكذا في هذه المعاني  
نسب مطلقا وليست معاني الحروف لانه معانيها النسب جزئية وهي الابدان  
الخصوصية والتفريقية الخصوصية والاستقلال بخصوص وهكذا ولا يتخلل ان  
هذا اصبي على ما هو التحقيق من ان الحرف كاسم الاشارة واسم الموصول جزئيان  
وضمما واستقالاتها جزئية عليه العطف والسبب ومن وافقها لا على مقابله من  
انها كليان وضما جزئيات استقالاتها جزئية عليه السرد ومن وافقه فعلى  
الاول يكون الواضح قد استغنى الجزئيات بانقائون الجملي ووضع لها فالجملي ان  
بما الوضعية نحو الاموضوع له وعلى الثاني يكون قد استغنى الجملي بوضع له  
وعلى كل منهما مما فرجه مستعملة في الجزئيات فالخلاف ليس الا في الوضعية كما هو  
في رساله الوضوع **قوله** من المعاني المطلقة بيان ما وحي الشهي المعاني المطلقة