

تسمى المعاني الكلية والمعاني العامة **قوله** وانكر التسمية السكاكي اي جعلها مرجوة
 كما برعنا فيقول المصنف فيما ياتي واختر السكاكي رد التسمية التي واختر غير ذلك هذا
 لان المرجوح منكر عند ذوي العقول الراجحة فالاسكاسمي على الرجحان
 لاعلى الوجوب وقد عترضه بعضهم على المصنف بان هذه الرسالة مبهمة على
 الاضطرار والمغاسب لذلك انه لا يذكر ذلك هنا كفا يذكره فيما سياتي او
 بسننوا الكلام عليه هنا حتى لا يحتاج لاحادنه فيما ياتي واجيب بان
 ذكره هنا استطراداً للمناسبة مقام التسمية واخر بسط ذلك اي جعله
 ومثل ذلك لا يباين **قوله** وردها الي المكتبة يظهر هذه العبارة انه مرد
 في نفس التسمية التي قرينة المكتبة وليس كذلك لان في نفس التسمية التي
 قرينة المكتبة ويرد قرينة التسمية اي نفس المكتبة في نطقها كحال كفا
 يجعل الحال التي جعلها المقوم قرينة التسمية استقارة بالكتابة ويجعل
 نطقها التي جعلها المقوم استقارة بقرينة المكتبة وفي قوله تعالى
 فانظروا الذين خرجوا لبعوثهم عدوا وخرنا جعل العداوة والخرن التي جعلها
 المقوم قرينة التسمية استقارة بالكتابة ويجعل الام التي جعلها المقوم
 استقارة بقرينة التسمية المكتبة واجيب بان في كلامكم حذف مصدق
 والتقدير وردها الي قرينة المكتبة **قوله** اشأ اليه الضم واجيب بان المراد
 ورد تركيبها الي تركيب المكتبة فان قيل ما ذكره السكاكي لا يظهر الا اذا
 كانت قرينة التسمية لعقوبة كالمعروفين المذكورين بخلاف ما لو كانت حالية
 كما في قوله قتل من بعدهم لاجمعي انه مقربه صريحا شديدا بقرينة الحال اجيب
 بان في كلامه في تركيبه جعل التسمية والمكتبة والا كذلك ما اذا كانت القرينة
 حالية هذا وفصل بضموم تفصيلا حسنا وهو ان ذلك القرينة على جريان
 الاستقارة في المنتقاة او في الحرف فالاحسن ان يجعل الاستقارة تنبيهية وان
 ولتجعلها ياتيها في غير ذلك فالاحسن ان تجعل الاستقارة مكتبة وان لم
 نذكر على شي من هذا فنحن ما حسن فليتنا **قوله** استقارة الباطن
 المشبهة وما هو موصولة والمعاني ان ما ذكره المصنف هنا كما لا ينبغي سقوطه فيما
 سياتي

سما في واعترض بان الذي ذكره هنا عين ما ذكره فيما ياتي فيقول المصنف على ذلك
 تشبيه الشيء بنفسه واجيب بان المشبه والمشبه به وان اعتد بالذات
 اختلغا بالاعتبار فله اعتبار ذكره هنا مشبه وباعتبار ذكره فيما ياتي مشبه
 به وهكذا يقال في نظيره فذكر **قوله** الغريبة الثالثة تقوض المصنف
 في هذه الغريبة لتقسيم الاستقارة الي حقيقية واي تحصيلية باعتبار السنن
 له الذي هو المشبه كما يشهد لذلك قوله ان كان الاستقارة له اي كلفه سلك
 في هذا التقسيم مذهب السكاكي لانه خاص به دون غيره من الجمهور اذ
 الاستقارة عندهم لا تكون الا تحقيقية مصرحة كما تناهت ومكتبة واما
 التحصيلية عندهم فهي مجازية عقلية وليست من المجاز اللغوية لانه الخوضر انما
 هو في الالفاظ وعليه فتسويتها استقارة تسمى **قوله** السكاكي نسبة
 لسكاك القرينة باليمن واسمه يوسف وكتبه ابو يعقوب **قوله** الي انه
 الصبر للحال والشأن وقد مره يقول ان كان المستقار له ان التنا عدة
 ان ضمير الحال والشأن بقوله ما بعده كما في قوله تعالى قل هو الله احد الى
 اخر السورة بنا على ان الصبر للحال والشأن **قوله** ان كان المستقار له
 الي مقتضاه انه السكاكي لم يذكر الا هذين القسمين وليس كذلك لانه
 ذكر في المفاتيح ثلاثة اقسام تحقيقية على النطق وتحصيلية على العطف وسبح
 ومختلفة لهما بان كان المستقار له فعلا كالحال على ما له تخفف وعلى ما ليس
 له ذلك كالافراس والرواحل في قول زهير **قوله**
 صعب القليل عن سلة واصبر باطله **قوله** وعزيب افراس الصبا ورواحله
 يريد الاحجار لانه ترك ما كان يرتكبه من الحجية والجهل والعي من هو
 الصبي فتشبه في نفسه الصبا بالجهة التي يتخذ لها افراس ورواحل كالج
 والنخلة فيجاء مع الاشتغال النام وركوب المسالك الصعبة في كل وجوه
 اسم المشبه به واشتققتا من لوازمه وهو الافراس والرواحل فالافراس
 والرواحل تجعل ان يكون استقارة تحقيقية ان جعل المستقار له هو
 محققا حسا وهو ما يكون سببا لانواع التي من المال والاعوان او جعل

قوله الغريبة الثالثة تقوض المصنف في هذه الغريبة لتقسيم الاستقارة الي حقيقية واي تحصيلية باعتبار السنن له الذي هو المشبه كما يشهد لذلك قوله ان كان الاستقارة له اي كلفه سلك في هذا التقسيم مذهب السكاكي لانه خاص به دون غيره من الجمهور اذ الاستقارة عندهم لا تكون الا تحقيقية مصرحة كما تناهت ومكتبة واما التحصيلية عندهم فهي مجازية عقلية وليست من المجاز اللغوية لانه الخوضر انما هو في الالفاظ وعليه فتسويتها استقارة تسمى قوله السكاكي نسبة لسكاك القرينة باليمن واسمه يوسف وكتبه ابو يعقوب قوله الي انه الصبر للحال والشأن وقد مره يقول ان كان المستقار له ان التنا عدة ان ضمير الحال والشأن بقوله ما بعده كما في قوله تعالى قل هو الله احد الى اخر السورة بنا على ان الصبر للحال والشأن قوله ان كان المستقار له الي مقتضاه انه السكاكي لم يذكر الا هذين القسمين وليس كذلك لانه ذكر في المفاتيح ثلاثة اقسام تحقيقية على النطق وتحصيلية على العطف وسبح ومختلفة لهما بان كان المستقار له فعلا كالحال على ما له تخفف وعلى ما ليس له ذلك كالافراس والرواحل في قول زهير قوله صعب القليل عن سلة واصبر باطله قوله وعزيب افراس الصبا ورواحله يريد الاحجار لانه ترك ما كان يرتكبه من الحجية والجهل والعي من هو الصبي فتشبه في نفسه الصبا بالجهة التي يتخذ لها افراس ورواحل كالج والنخلة فيجاء مع الاشتغال النام وركوب المسالك الصعبة في كل وجوه اسم المشبه به واشتققتا من لوازمه وهو الافراس والرواحل فالافراس والرواحل تجعل ان يكون استقارة تحقيقية ان جعل المستقار له هو محققا حسا وهو ما يكون سببا لانواع التي من المال والاعوان او جعل

Copyrighted material