بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

قال مولانا العبد الفقير الى الله تعالى مرعي بن يوسف بن ابي بكر الحنبلي المقدسي رحمه الله تعالى الحمد لله الذي كرم الانسان وحلاه بحلية النطق والبيان وجعل اللسان ترجمان الجنان والصلاة والسلام على من حل من الفصاحة والبلاغة اعلا مكان وعلى آله واصحابه اولي البيان والتبيان وبعد فهذه اشارات يسيرة وعبارات نضيرة وضعتها في المكاتبات وهديتها في المراسلات يحتاج اليها ارباب الفضايل خصوصا من ابتلي بكثرة الرسايل او خدم الملوك والحكام لاسيما ارباب الاقلام وضعتها وضع من في اوقاته محصور متضيق بصفات العجز والقصور بسبب ضيق المعيشة والقلب ليس له الا وجهة فهي توجهه الى جهة الصرف الى غيرها ومتى اعتنى المرء الهموم ذهب الى فكره فكيف بصاحب سير وقد حصل لي بعض المباشرين في الاوقات في استحقاق معلوم بتدريسي بمصر المحروسة غاية الظلم والاجحاف بل العدم المحض مع ان اداء الحقوق فرض مفروض واما اقول وقد كنت اعتبه وقد رحمت ولكن اعتب الزمان ممكين من يريد يزيد بمال المستحقين ماله ولم يكفه من الدنيا جريد ادنيا

ماله

ماله ولعرف ذلك ليكون مصادق ما كان يبتلي في الكتاب ولا يملا عين ابن ادم الا التراب ويتوب الله على من تاب وسميته بديع الانشاء والصفات في المكاتبات والمراسلات وجعلته يشتمل على ابواب ليكون اسهل لطريق الصواب

الباب الاول في معرفة المكاتبة

اعلم ان السلف المتقدمين كانوا لا يتحرون في مكاتباتهم تسجيع الالفاظ ولا تنميقها كما هو حال هذا الزمان وكانوا يكتبون السلام بلا تسجيع ثم يقولون وبعد فاني احمد الله الذي لا اله الا هو واصلي واسلم على محمد وصحبه واني الامر كيت وكيت واما المتاخرون فقد بالغوا في تزويق الالفاظ وتحسينها وتنميق الكلمات وترتيبها ومع ذلك فقالوا عدم التطويل وعندي ان هذا فيه تفصيل فلا يطول الكلام في مقام لا يقتضيه خصوصا مع الملوك والحكام لكثرة اشغالهم واشتغالهم بالقصص لاسيما وقد قيل عيب الكلام تطويله وخير الكلام ما قل ودل واحسنه ما قل لفظه وكثر معناه قال ابو بكر الصديق رضي الله عنه لبعض امرايه اذا وعظت اصحابك فاوجز فان كثير الكلام ينسي بعضه بعضا وما احسن ما كتب لطيفة

Copyright © King's College University