

كما سياتي في باب الادعية **فصل في ذكر بعض اشعار**
 ينبغي تقديمها امام السلام تحت طرة الكتاب ان ناسب
 المقام بحسب ما يختص الكتاب مما ناسب فان الشعر واجب
 للاستعفاف وادعى للاستلطاف وبالشعر الاخلاق
 وتخييل كمن الاشواق وهو الهج والذل للنعوس وهذا
 امر مشاهد محسوس لا يحتاج لتحويل كلام والسلام
شعر
 لسهم الصبا بلع تحية نغم
 لمن قد عدت اداهم وصفاتهم
 وبلمهم مبي السلام تحيته
 والسلام يحاكيه رياض اراهم
 تحية من شطت به عنك داره
 واذا كان بعد الدار قد حال بيننا
 سلام كعرف المسك فاش وناشر
 على غايب عن ذ القلب حاضر
 والسلام وانفسير السلام سلالة تحية مشتاق
 واركي حيايات واسنى هدية
غيره
 سلامي على وادي احبيب وليتي
 حلت بواديه مكان سلامي
 سلام

سلام عليه ابن ما حل ركبته سلام بحبتي بغيرام
 اي لا اتقدي الرياح سلامكم **غيره** اذا ما نسيم يروح يادم هبا
 واسالها حمل السلام اليكم لتعلم اي لزال بكم صبا
 ولما نانتهم فلم اقتدر **غيره** اسير لحضرتكم بالقدم
 وصلت اليكم بقلب شجي **غيره** وما خطبتم بلسان القلم
 ايها السائر المجد تجتفل حاجة للمتميم المشتاق
 اقربني السلام اهل المصطفى فيلاغ السلام بعض التلاق
 كتبت ليشهد الله عنكم **غيره** ولو انني طير لكنت احير
 وكيف يطير المزمع غير ارحم **غيره** ولكن قلب المستهام يطير
 كتبت اليك من شوق كيا جعلت مداره ما في فوادي
 فرد جواب صب ستهام **غيره** احضرت بحسبه طول البعادي
 كتبت اليك والعبارة تجو **غيره** سطورى والغرام على ميلوي
 وقد ارسلت روي من كاي **غيره** ولو اني استطق لكت كتبي
 ان السلام ولو اهداه مراكبه **غيره** وزاده رونقاهنق تحسنياه