

اما رجت لصبا مشتهرا واسير في قلوب الوجد
الفرام واليق لمسافر النجوم وحليها المساهرة
الهموم اثارا في مضناك اما عطفة على ذهاب
في مضناك فان في مضناك اما رقة لمعزم مرغم
هو انك اما حنانة لصبا لا يعرف ولا يالف سويا
شعر بالله رفقا بالقلوب فانها لا تستطيع مع القوم
تجلا. فيا من نأى لشخصه بلا مئين وهو في القلب
حاضر وغاب بصورته عن العين وهو في كل وقت
يستجليه الفكر والحاضر اليك اصدرت بطاقة
الشوق والقلب مشفوف ومشغول والوجد
يجعل صفاتك لا يزال ولا يتوول فانظر الى
الصب الذي هو اعظم واله قوله وارحمه بوصفا
بالبين واله فان المحب الم نزل سر فرات تتواصل
وعيون تر اسل شوقا الى لفظك الشهى ووجهكم
البي وتخييم الذي ياخذ بجامع القلوب
وتشيم الذي يستميل النفوس كاستمالة الاغصان
في الزرع الطوب تسمى بالقرام وما ياهله صنع
ويينا بالهيام وما يلقوب دويه هكذا اصدك
لقد

لقد مز يد اشواق تامه وعبرت هامة هامه وغرام ذوب
الغواد. وهيام احوم الصب الرقاد. وانعاس تر اسل صيدا
واحزان تجرد كدا. واشجان تايرة زايده. ودعوات في
قلوب الاسحار وارده. تخص بذلك ملك الخلافة العلية
والسلالة المحديه. عنوان الابرار المقربين. ولسان
الراخيار الموفقين. من قفا اثار جرك الكريم. ومشي على
صراطيه المستقيم. ثابت القدم من القدم. صاحب المجد
والهمم. سيد الاشراف وجميل الاوصاف. صاحب
والعزيمة القوية فلان. لا زالت مصابيح هدايته مقادة
وقاده. وقاب العالمين اليه مقاده ولا برحت ايامه
بالصفا من الاكدار خاليه. ودوام معاليه مكررة متواليه
امين والذي تبدت به جوارح الاشجان الذي اوجد الزمان
كذا وكذا. **شعر**
يا سيدا ظهرت مكارم خلقه. فتمت منها محاسن خلقه.
شأبت جدك في الكارم والثقا. فصحا كلك في السجا. وودقه
لازلت محفوظا بكل مسرة. ما طار طير ساعيا في رزقه.
اولاد الاشراف
فرع الاصل الكريم. والصنع الويل العميم. الفاضل المأ
والظي الشار. ربي القطنه الشياله. قويم القامة الاساله