

لانها قد توجهت اينافتر عرض لها في طريقها اسد فافترسها  
ولم يبق منها الا ما ترى ثم طرح ما كان على يده فاذا هو  
مشاش الجارية وما فضل من عنفها ثم بلبلها بشديد ورمى  
القرص من يده واخذ كيسا على يده ثم قال لا تبرح الى ان اراك  
انشاء الله تعالى ثم سار فغاب عنى ساعة ثم عاد ويده راس  
الاسد فطرحه من يده ثم طلب ماء فابنته به ففسل ثم الاسد  
وجعل يقبله ويبكى وفراد خزنه عليها فجعل ينشد **هذه ابيات**  
**الاية** البيت المرفوع نفسه هلكت وقد هجيت لي بعدها شيئا  
وصيرتني فريدا وقد كنت لها وصيرت بطن الارض قبرها هنا  
اقول لدمر ساني بفراقها معاذ اليها ان ترى لها خذنا  
**ثم قال يا بن العم** سالتك بالله وبحق القرابه والرحم التي بيني وبينك  
ان تحفظ وصيتي فستراني الساعة ميتا بين يديك فاذا كان ذلك  
ففسلني وكفني انا وهذا العظام الفاضل من ابنت عمي في هذا  
الثوب وادفنا جميعا في قبر واحد واكتب على قبرنا **هذه ابيات**  
**كنا على ظهرها والديش في رعد** والشمل مجتمع والدار والوطن  
ففرق

ففرق الدم والتمهريف الفتنا وما ربحمنا في بطنها الكفني  
ثم بلبلها بشديد ثم دخل الجباء وغاب عنى ساعة وخرجه وصار  
يتنهد ويصيح ثم شفق شفق ففارق الدنيا فلما رايت ذلك  
منه عظم على وكبر عندي حتى كدت ان الحق به من شدة حزني  
عليه ثم ثم تقدمت اليه فضجته وعلقت به ما لم يبق به من  
العمل وكفنتها جميعا ودفنتها جميعا في قبر واحد واقمت عند  
قبرها ثلاثا ايام ثم ارتحلت واقمت سنتين اتردد الى زيارتهما  
وهذا ما كان من حديثها **يا امير المؤمنين** فلما سمع الرشيد كلامه  
استحسنه وخالع عليه واجازته جائزة حسنه **وما كان اشئ**  
**يا اشئ** يدكر حبيبة ان الحق هذه الحكاية بابناء بني عذرة وما  
اتفق لعشاقهم الميتين **وذلك مما يحكى** ان رجلا من بني عذرة  
قال كان فينا فتى ظريف فنظر الى جارية فمشقها وهام بها  
فراسلها فاظهرت جفوته فوقه صفتي مدنفا على الفراش  
وايسى امله منه حيث يعلم بان اهل هذه القبيلة اذا عشق احدهم  
ولم يصل مات في عشقه **وقال بعضهم** ان العاشق منهم اذا نظر