

نفسها عليه و صارت تصيح وتبكي واستندت هذه  
الاشعار  
تصيرت لاني صيرت وانما اعلل نفسي انهابك لاحقة  
ولو انضت روجي كانت الى الودا امامك من دون البرية سابقه  
فما احد بعدني وبعدك منصف خيال ولا نفس لنفس موافقه  
ثم شهقت شهقة واحدة وانقضت نحبها فحفرنا الهما قبرا  
واحدا ووارياهما التراب ورجعت الى ديار قومي  
واقمت سبع سنين ثم عدت الى الحجاز ودخلت المدينة  
النورة للزيارة فقلت والله لا عودت الي قبر عتبة فاني  
واذا هو عليه شجرة عدليه عليها عصايب حمرو حنظل  
وصفر قلت لا هل المنزل ما يقال لهذه الشجرة فقالوا يقال  
لها شجرة العروسين فاقمت عند القبر يوما وليله وانفرت  
وكان اخذ العهد به رحمه الله تعالى **ومما حكي**  
عن عبد الله ابن معمر انه كان في البصرة رجل من  
التجار ذو نفعة وابنه فاشترى جارية صغيرة السن  
ببلغ

ببلغ كثير وصار يكرمها ويعلمها الادب والفصاحة  
الى ان فاقته علي نساء البصرة بالمحاسن والجمال  
والادب والفصاحة فاشتغل سيدها بها وتركت  
التجارة والمكسب وصار ينفق عليها من ماله  
الى ان ما بقي عنده شي يصرفه في يومه فلما  
علمت الحارثية منه ذلك فقالت له يا سيدي  
لو بيعتني واستغيت بتمني لك ان اوفق لكل واحد  
منا فقال لها والله يعز علي ذلك ثم اتى لها  
للسوق وسلمها للدلال فعرضت علي الامير عبد  
الله ابن معمر وكان يومئذ واليا علي البصرة  
فاشترىها بمائة الف دينار فلما قبض المولي الثمن  
بكي هو والحارثية ثم اشهدت هذا الشعر

هنيئلا المال الذي قبضته ولم يبق في كفي غير التذكر  
اقول للنفس وهي في غشركرية اقلي فقد بان الحبيب واكثر  
فان لم يكن للمبر عند اجلة ولم تجد ثنا سوي الصبر فابري