على دار اسناني اجل صدي وهجراني فقلت
من جفاك فهو محروم جاني فقالت تامل طيف
جمالي مع ترف بدني دخافة خصري تحت طي
عكني وانظر الى حمرة خدي كالورد الجني ولنرجس
من لحظي يجتني العجوزان يصدني ويابى مضاجعتي
ووسني فقلت ما يابى ذالك الا اللئيم الدني
فقالت ياسيدي القاضي مع حسني وجمالي
وبهاي وكمالي وحسن قوامي واعطافي وسواد
شعري على كتافي ومرض جفوني مع صحتي
ووردة خدي مع نرجس مقلتي فلي زوج ابشم
من الشوم وانتن من الثوم واقبح من البعم
كانه الحمه المليله او العجوز العليله اوحش
من زوال النعمه وافحش من التهمه راسه
كالعلبه من ورايه حدبه واضراسه كالجندل
واسنانه كالمنجل ودماغه كالمرجل واضلاعه
كما

كالسنجل له سره كالجره واذان كالكسوره
وقذال كالقوبره ووجه كالمعلقه وعين كالبندقه
وقد شاب راسه وتقلعت اضراسه ساقاه
ادق من قصبه ورجلاه ايبس من خشبه
وساعداه كالمجرفه وكفل كالمغرفه وعمامته
كالزنبيل وشفتاه كخرطوم الفيل فياسيدي
كن لي معين كان الله لك معين قال القاضي
فرمت بالنظر الى من حضر وقلت اتوني
بزوجها فلما حضر زوجها المذكور وهو
كانه الدن المكسور فقلت له ويلك يا ذا المنظر
القبيح لما طلقت ذات الوجه المليح وسمت
العافيه وكدرت النعمه الصافيه فقال ياسيدي
القاضي افديك بمهجتي اسمع كلمتي اعلم انني
تزوجت هذه الصبيه وكانت افعالها
مرضيه جنوت عليها بمحبتي وشفقتي وحبوتها

Copyright © King Saud University