

فقامت و اشارت بيدها السفلى وكشفت سيقان ومعاصر
وكشفت عن بطنها فبان قلبه وظهر تدوير صرتها ثم ليست
تقيصر فيها فبان منه جميع بدنها وقالت الحمد لله الذي خلقني
واحسن صورتي وسمني فاحسن سمي وشبهني بالاعضان
وزادني حسني وبهجتي فله الحمد عما اولاني واذا كرت في كتابه
العزيز فقال تعال وجاء بعجل سمين وجعلني كالبيسة المشتمل
على خوني ورماني وان اهل المدن يشتمون الطير السمين فيا كبر منه
ولا يجون الطير العزيز وبنو ادم يشتمون اللحم السمين ويكرهون
اللحم الخزيل لقلته نفعه وتلذذه ودمه وكلم السمين من مفاخر
كما قال الشاعر ودع حبيبتك ان الركب تمحل وهل تطيق وداعا الرجل
كان ما نشيت في بيت جاريتها مشي السمينة لا عيب ولا كل المو
وماريت اجد يقف على الحزاز المطلب اللحم السمين وقالت الحكماء
اللذة في ثلثة اشياء اكل اللحم والركوب على اللحم وادخال اللحم
في اللحم واما انتي يا رفيعة فسيقانك كسيقان الصغور ومراك
التنوير وافق حسبت المملوب ولحم الميعوب وليس فيكي
شي

شي يسر الخاطر كما قال الشاعر
اعوذ بالله من اشيء تجوزني الى مفارقة كالدلك بالسد
في كل عضو لها قرن يناطحني عند المنام فاسمي واهن الجسد
فقال لها مولانا اجلسي ففي هذا القدر كفاية ثم اشار الى العزيب
فقامت كأنها غصن البان او قضيب خيزران او عود ريحان
فقال الحمد لله الذي خلقني فاحسنني وجعل وصلي غاية
المطلوب وشبهني الى الفصن الذي تميل اليه القلوب فان
تمت قمت خفيفة وان جلست جلست طريفة فانا خفيفة
الروح عند النزاع وطيبة النفس من الاتراح وماريت
احد وصف جيبه فقال جيبى قدر الفيد ولا مثل الجمل العريض
الطويل وانما جيبى له قدا هيف وقوام مهف فليس
من الطعام يكفني والقليل من الماء يرويني لعبي خفيف
وزراحي لطيف فانا انشد من الصغور واقف حركة من
السرور ووصلني هنية الراغب ونزهة الطالب وانا
مليحة القوام حسينة الالبسام كاني غصن بان او قضيب