

بسم الله الرحمن الرحيم

الهمزة المجرى على فضلك الوافي وجودك الوافر وكذا الشعر على
احصائك المتوالي وانعامك المتواتر اللهم وصل على سيدنا محمد
ابن ابي طالب وصدقك النبي الكامل خاتم الرسل واول الاوائل صلى الله
عليه وعلى اله وذوي الفضائل وصحابة اولي البر والحق والخير السامل
وبعد فيقول العبد الفقير محمد بن احمد الجليل بلغه الله وجيبه العمل
هذه رسالة ابيه بما لا يدمنه من علمي العروض والقافية سميتها
بترأس الفكر في مقباس الشعر سلكت في تأليفها سبيلا سهلا
بعد ما صحت ما وضحت نقلا وعلى الله اعتماد والى كرمه استنادي
وهو حسي ونغم الوكيل **الجزء الاول** يطلق العروض لغة على مئة
الشربة وعلى الحنية العرفية وسط بيت الشعر بالغية وعلى الطريق
الصعبة وهو اصطلاحا علم يفتون يعرف بها صيغ اوزان الشعر
وقاسمها وما يعرفها من الزخافات والعلل **والحرف** التقطيع التي
تتألف منها الازياء عشرة بحجم فوكلة لغت شبهة فها والازياء التفاعيل
وهي عشرة باي يبينها واعلم ان الحرف المتحرك اذا جاء بعده حرف آخر
فان كان ساكنا فيهما سبب خفيف نحو كم وان كان متحركا سبب
ثقل نحو بك ومتحركا بعدهما ساكن ونمجموع نحو بكم ومتحركا
بينهما ساكن ونمفروق نحو مكث وثلاث متحركات بعدها ساكن
فاحلة صغرى نحو اننا واربع بعدها ساكن فاحلة كبرى نحو اكلتنا
ويجمع الاسباب والاوزان والعوامل فوكلة لم اذكر على ظهر جبل سحابة
والاجزاء العشرة منها اربعة اصول وهي فاء يدي كل منها يوتيد وهي
فعلون ومفاعيلن ومفاعيلن وفاعلان ذوالوثة المفروق والسته الباقية
فوزع وكلها مبدرة بسبب وهي فاعلن ومستعملن ذوالوثة المجموع وفاعلان
ذوالوثة المجموع ومفاعيلن ومفعولان ومنفعلن المفروق الوتد وكلها اماخاسمي
او سببا في الازياء ولا يسقط الجزون ذلك الاربعة اوزان ومن العشرة تنال نحو

التي

التي يقال لها انواع الشعر ويقال لها اوزانها فمنها

البحر خمسة عشر عند الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي واضع هذا
العلم وهي الطويل والمديد والبسيط والوافر والكامل والجزع
والرجز والتمل والسريع والمنشج والخفيف والمضارع
والمنقضب والنجب والمقارب وجمع بعضهم في بيتي فقال
طويل مديد والبسيط ووافر وكامل الجزع والارجز رطلا
سريع سراج والخفيف مضارع ومنقضب النجيب قريب لثلا
وزاد الاخفش الاوسط وهو ابوالحسن سعيد بن مسعدة البرقي
تلميذ سيبويه بحر المقاديرك وبسمى الخفيف فكلت البحر به
سنة عشر اولها **القول** وجزاؤه فعولن مفاعيلن اربع مرات
فمفعولن الجزاء يقال للاربعة الاول تطرح او مضارع الاول وللأخرة
سطره او مضارع الثاني ومثله في ذلك كل بحر ممن الاجز امايات
والبحر المدرس سطره الاول ثلاثة والآخر كذلك والمربع سطره
الاول جزان والآخر كذلك والجزع الاخيرين السطر الاول من
كل اسم عروض والجزع الاخيرين السطر الاخر يسمى مريبا والعروض
مؤنث وجمع عاريض والضرب مذكور وجمع ضرب واهرب وكما
يسمى آخر جزون السطر الاول عروضنا بسمى هذا العلم ايضا عروضنا
وتقدم تعريفه اذا علمت ذلك فاعلم ان الطويل له عروض
واحدة مقبوضة اي دخلها القبض وهو حذف الحاسن الساكن
وسياق بيانه في الزخافات وامرهما ثلاثة الاول تام ووزنه فعولن
مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن كقول الشاعر
أما نهدني كانت غرور اصحفتي ولم اظنك بالظفر والبالا عريضي
الثاني مقبوض منها ووزنه فعولن فعولن مفاعيلن مفاعيلن فعولن
والاخير جهل الم يكن له حليم اذا امر بالامر اضدرا
الثالث محذوف والحذف من العلة الا في بيانها ووزنه فعولن مفاعيلن
اي دخله الحرف في

هذا العلم هو البحر وهو خمسة عشر عند الخليل بن احمد بن عمرو الفراهيدي واضع هذا العلم وهي الطويل والمديد والبسيط والوافر والكامل والجزع والرجز والتمل والسريع والمنشج والخفيف والمضارع والمنقضب والنجب والمقارب وجمع بعضهم في بيتي فقال طويل مديد والبسيط ووافر وكامل الجزع والارجز رطلا سريع سراج والخفيف مضارع ومنقضب النجيب قريب لثلا وزاد الاخفش الاوسط وهو ابوالحسن سعيد بن مسعدة البرقي تلميذ سيبويه بحر المقاديرك وبسمى الخفيف فكلت البحر به سنة عشر اولها القول وجزاؤه فعولن مفاعيلن اربع مرات فمفعولن الجزاء يقال للاربعة الاول تطرح او مضارع الاول وللأخرة سطره او مضارع الثاني ومثله في ذلك كل بحر ممن الاجز امايات والبحر المدرس سطره الاول ثلاثة والآخر كذلك والمربع سطره الاول جزان والآخر كذلك والجزع الاخيرين السطر الاول من كل اسم عروض والجزع الاخيرين السطر الاخر يسمى مريبا والعروض مؤنث وجمع عاريض والضرب مذكور وجمع ضرب واهرب وكما يسمى آخر جزون السطر الاول عروضنا بسمى هذا العلم ايضا عروضنا وتقدم تعريفه اذا علمت ذلك فاعلم ان الطويل له عروض واحدة مقبوضة اي دخلها القبض وهو حذف الحاسن الساكن وسياق بيانه في الزخافات وامرهما ثلاثة الاول تام ووزنه فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن كقول الشاعر أما نهدني كانت غرور اصحفتي ولم اظنك بالظفر والبالا عريضي الثاني مقبوض منها ووزنه فعولن فعولن مفاعيلن مفاعيلن فعولن والآخر جهل الم يكن له حليم اذا امر بالامر اضدرا الثالث محذوف والحذف من العلة الا في بيانها ووزنه فعولن مفاعيلن اي دخله الحرف في