ابني محمدا وسميته بمحمد المنورق الجاري على السنة
الناس تقديم الراء على الواو وتاخير النون عنهما
ويستدلون بقوله فهذا عليه رونق الخط
وحده وهذا عليه رونق الخط والملك قال
بعض مشايخ مشايخنا والمروي في هذا النظم
والبيت المتشهد به المنورق بتقديم النون
على الواو وتاخير الراء عنهما وان كان هو الجاري
على الالسنة بمعنى واحد اي المزين المزخرف
ومع كون المذكور هو الرواية يزيد حسنا كونه
غريبا والغريب الحسن عذب لغرابته والجاري
على الالسنة مبتذل كما عرف في فن البيان
يرقى به اي بهذا التاليف سما علم المنطق من اضافة
المشبه به الى المشبه اي علم المنطق الذي
كالسما فان قيل هذا التاليف من علم المنطق
فكيف جعله سلما له قلنا السلم اسم للالفاظ
لا للعلم فلا يلزم السوال سلمنا انه اسم كلا للمعاني
فالمراد ان المذكور في هذا التاليف سلم
لغيره من المسايل الصعبة والله منصوب
على التعظيم اي لاغيره ارجوا اي املا يتعلق
بمطموع فيه مع الاخذ في اسبابه وقد يطلق
على الخوف ومنه وارجو اليوم الاخر ان يكون

هذا

هذا التاليف خالصا من المكدرات كحب الظهور
والشهرة والحمدة لوجهه اي ذاته الكريم
ليس قالصا القالص في الاصل يطلق على احدى
شعنى البعير الناقصة عن اختها ثم تجوز فيه
فاطلق على الناقص مجازا مرسلا من باب اطلاق
اسم المقيد على المطلق ثم يحتمل ان يكون مراده
بعدم النقص الكمال الحسي بان لا يعوقه عن اكماله
عايق وان كون مراده ان لا يكون مطروحا في زوايا
الاهمال والخمول لا ينتفع به لان هذا ايضا نقص
فيكون قوله وان يكون نافعا للمبتدي به الى
المطولات يهتدي بيانا وارضا حاله وقد
ذكر لنا شيخنا عن شيخه ان المولف كان مجاب
الدعوة وانه دعى لمن يقراهذا التاليف بالنفع
وقد اجاب الله دعاه فكل من قراه بنية
خالصة لله تعالى انتفع كما هو مشاهد فصل
في بيان جواز الاشتغال به ليكون الطالب
على بصيرة اعلم ان علم المنطق على قسمين القسم
الاول ما ليس مخلوطا بعلم الفلاسفة كالمذكور
في هذا السلم ومختصر الامام السنوسي والعلامة
ابن عرفة ورسالة اثير الدين الابهري المسماة
بايساغوجي وتاليف الكاتبي والخونجي وبعد

Copyright © King Saud University