تضرب في اثنين الموجبة والسالبة فهي اذا الى الثمان
اية اي راجعة وهي الشخصية الموجبة نحو زيد
حيوان والسالبة نحو زيد ليس بكاتب والمهملة
الموجبة نحو الانسان حيوان والسالبة نحو الحيوان
ليس بانسان والكلية الموجبة والسالبة والجزئية
الموجبة والسالبة وتقدم التمثيل لهذه الاربعة
والمهملة في قوة الجزئية والشخصية في حكم الكلية
ولذا جاز جعلها كبرى في الشكل الاول والثاني نحو هذا
زيد وزيد انسان وزاد بعضهم قسما اخر سماه الطبعية
وهي التي لم تبين فيها كمية الافراد ولم تصلح لان
تصدق كلية ولا جزئية نحو الانسان نوع والحيوان
جنس والحق انها داخلة في الشخصية لان الحكم
فيها على شيء معين مشخص في الذهن مخصوص لم يعتبر
فيه عموم وللقضية ثلاثة اجزاء الجزء الاول في الرتبة
وان ذكر اخرا وهو المحكوم عليه لان الاصل في المحكوم
عليه المتقدم نحو زيد في قولك زيد قايم او قام زيد
هو الموضوع اي يسمى به في الحملية لانه وضع ليحكم
عليه بشيء والجزء الاخر بكسر الخاء اي الاخر في الرتبة وان
ذكر اولا وهو المحكوم به لان الاصل فيه التاخر نحو قايم
وقام في المثالين السابقين هو المحمول اي يسمى به الحملية
على شيء حال كونهما بالنسبة اي مصطحبين في الذكر

بمعنى

بمعنى انه لا ينفرد احدهما عن الاخر بل يذكران معا والمراد
انهما مستويان في ان كلا منهما وضع له اسم والجزء الثالث
النسبة الواقعة بينهما ويسمى اللفظ الدال عليها رابطة
للدلالة على النسبة الرابطة والرابطة تارة تكون اسما
كلفظ هو ويسمى رابطة غير زمانية وتارة تكون
فعلا ناسخا للابتداء ككان ويسمى رابطة زمانية
وقد تحذف الرابطة كثيرا في لغة العرب اكتفاء عنها
بالاعراب والربط اللفظي ويسمى الحملية حينئذ ثنائية
وعند التصريح بالرابطة ثلاثية فان صرح بالجهة
ايضا فرباعية ولا تسمى عند التصريح بالسور خماسية
لان معنى المسور ليس لازما للقضية واعلم ان كلا واحدة
من القضايا الثمانية المتقدمة ان جعلت اداة
السلب جزاء من محمولها سميت معدولة والا سميت
محصلة ووجودية فترجع القضايا الثمانية الى
ستة عشر من ضرب اثنين في ثمانية وسميت
الاولى معدولة لان اداة السلب عدل بها عن اصل
مدلولها وهو قطع النسبة وجعلت جزاء من المحمول
فاذا قلت الانسان هو ليس بكاتب فاداة السلب
جزء من المحمول وبها صار المحمول بعد ميالتا خرعا عن
الرابطة وقد تكون اداة جزاء من الموضوع نحو كل لا
حيوان جماد فتسمى القضية معدولة الموضوع او جزاء

Copyright © King Saud University