الاشكال بدليل انها تنعكس بعكس النقيض الى كلية
اذا كانت موجبة نحو زيد حيوان كما ان الكلية
تنعكس كذلك ووجه كونها في حكم الكلية انهما اشتركا
في انهما لم يخرج عن موضوعهما فزدما فتضرب الاربعة
الصغريات في الاربع الكبريات فالحاصل ستة عشر
يسقط منها بشرط انتاجه الستة بقين اثنا عشر عقيمة
ثمانية منها الاول حاصلة من ضرب الكلية والجزئية
السالبتين الصغريين في الاربع الكبريات واربعة
بالثاني حاصلة من ضرب الجزئية الموجبة والجزئية
السالبة الكبريين في الكلية والجزئية الموجبتين
الصغريين هذا طريق الاسقاط واما طريق التحصيل
فان نقول الصغرى لا تكون الا موجبة فهي اما
كلية او جزئية والكبرى لا تكون الا كلية فهي اما
موجبة او سالبة واثنان في اثنين باربعة فضربه
المنتجة اربعة الضرب الاول موجبتان كليتان
نحو كل انسان حيوان وكل حيوان جسم والنتيجة
كلية موجبة وهي كل انسان جسم الثاني كليتان
والكبرى سالبة والصغرى موجبة نحو كل وضوء عبادة
ولا شيء من العبادة بمستغن عن النية والنتيجة
سالبة كلية وهي لا شيء من الوضوء بمستغن عن
النية الثالث موجبتان والصغرى جزئية

والكبرى

والكبرى كلية نحو بعض الوضوء عبادة وكل عبادة
تفتقر الى نية الرابع صغرى موجبة جزئية وكبرى
سالبة كلية نحو بعض الوضوء عبادة ولا شيء من
العبادة بمستغن عن النية ينتج سالبة جزئية
وهي ليس بعض الوضوء بمستغن عن النية وانما
كانت النتيجة سالبة في الثاني والرابع وجزئية
في الثالث وفي الرابع ايضا لان النتيجة تتبع
المقدمتين في الخسة وهي السلب والجزئية
ووجه ترتيب هذه الضروب مذكور في المطولات
والشكل الثاني مبتدأ حذف الياء منه وذلك جايز
حتى في النثر قال تعالى الكبير المتعال ان يختلفا
اي المقدمتان بالكيف اي الايجاب والسلب
مع كلية الكبرى ان وصلتها مبتدأ ثانيا
خبره قوله له شرط وقع وجملة المبتدأ الثاني
وخبره خبر الاول اي اختلاف المقدمتين
مع كلية الكبرى شرط واقع لانتاج الثاني اذ لو
كانتا موجبتين او سالبتين لم يلزم توافق الاصغر
والاكبر لانتباينهما فتضطرب النتيجة اما في
الموجبتين فلانه يصدق كل انسان حيوان وكل
ناطق حيوان ولا يصدق كل انسان ناطق ولو بدلنا الكبرى
بقولنا وكل فرس حيوان كان الحق السلب واما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)