

الاول اي ضروب الشكل الثالث بالضربين اللذين
بعد وهذه طريق صاحب الشمسية ومن هذا
حذوه **فنتج شكل اول اربعة كمد**
ضروب **الثاني** ثم لترتيب **الذكرى ثالث** فنتجة
ستة والفا عرايدة **وشكل رابع خمسة**
عند المتقدمين وثمانية عند المتأخرين **قد**
انتجا والبا معنى في الخمسة طرف للانتاج وظرف
ايضا للشكل من ظرفية العام الخاص لان
الشكل اعم من تلك الخمسة الاضرب **وغيرها**
ذكره بن يتجى اذ الضروب العقلية باعتبار تسع
الاشكال اربعة وتكون حاصلة من ضرب
اربعة عددا لاشكال في ستة عشر عددا للضروب
فاذا اسقطت المنج وهو عشرة عشر على مذهب
الاقدمين في الشكل الرابع واثنان وعشرون
على مذهب المتأخرين فيه من اربعة وستين
بقي خمسة واربعون عقيمة على الاول واثنان
واربعون على الثاني **وتتبع النتيجة** في جميع
الاشكال الاقترانية **الاخس** اي احسيس
من تلك المقدمات هكذا من اي علم فان
كان في كل منهما خمسة تبعتها واذ كانت
المقدمتان موجبتين كانت النتيجة موجبة

والاضالبة واذ كانت احدهما جزئية كانت
النتيجة جزئية فان كانت كليتين لم تكن النتيجة
كافية الا اذا كان الاصفر سور ابالسور الكلي في الصغرى
اوة عكسها فمن ذلك يعلم ان الشكل الثالث
لا ينتج كلية لان الاصفر فيه لا يدخل عليه السور
لكونه ممول في الصغرى ولو عكست قضيتيه
انعكست جزئية لانه لا تكون الاموجبة وكذا
الشكل الرابع الا الضرب الثالث منه فانه ينتج
كلية سالبة لان صغره كلية سالبة تنعكس كغيرها
واما الشكل الاول والثاني فالاصفر فيهما ظاهر **وهذه**
الاشكال الاربعة **بالحمل** من القضايا **مختصة**
وليس ما ذكر وهو الانشغال كائنا **بالشرطي**
اي فيه وتقدم الكلام على ذلك في قول واخص
بالحملية **والحذف في بعض المقدمات** اي لبعضها
صغرى او كبرى **او النتيجة تعلم** ات خبر الحذف
فمثال حذف الصغرى هذا اجل لانه كل زان يجد
ومثال حذف الكبرى هذا اجل لانه زان ومثال
حذف النتيجة هذا زان وكل زان يجد هذا زان
وكل زمان يجلس الحق **وتنتهي** المقدمات
ان لم تكن ضرورية **التي هي ضرورية لما من اول**
وهو توقف الشيء على ما يتوقف هو عليه وتسلسل