

المنطق وجه الحصرانها تفيدا ما تصديقا
واما تاثير غيره كالتخييل والتصديق اما جازم
اغير جازم والجازم اما تقبيل حقيته او لا والمقبيل
اما حق في الواقع او لا فالمفيد للتصديق الجازم
الحق البرهان والتصديق الجازم غير كونه المنسطة
والذي لا يعتبر فيه كونه حقا او غير حق بل عموم
الاعتراف بجحد وهو المنسطة داخلات
في المفالطة ومفيد التصديق غير الجازم خطا
ومفيد التخييل بشرائها **خطا** ومع قياس
مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد
فيه كوني او من مقدمات مضمونة معتقد فيها
اعتقادا راجحا حول حايط ينتشر منه التراب
يزيدم وخوفلان يسار الهدو وهو مسلم للتفرض
وخوفلان يطوف بالليل فهو متصلص والفرض
منها ترغيبا لناس فيما ينفعهم كما يفعله الخطبا
والوعاظ وثاينها **شعر** وهو قياس مؤلف من
مقدمات يتوسطها النفس نحو الحريا قوته
سيالة او تنقيض نحو العسل مرة مهوعة وخو
الورد صرم بقل قايم في وسطه روث والفرض
منه انفعال النفس بالترغيب والترهيب ويزيد
بان يكون على وزن او صوت طيب **و** ثالثها

برهان

٥٧
برهان وهو قياس مؤلف من مقدمات يقينية
لانماج اليقين وسياتي ورسمها **جدل** وهو
مؤلف من مقدمات مشهورة وتختلف باختلاف
الازمنة والامكنة وغيرهما او مسلمة عند الناس
او عند الخصمين نحو هذا ظلم وكل ظلم قبيح فهذا
قبيح ونحو هذه مراعات للضعفا وكل مراعاة للضعفا
محمودة ونحو هذا خبر واحد عدل وكل خبر واحد
عدل يعمل به والفرض منه الزام الخصم واقناع القاصر
عن ادراك البرهان **وخامسها** منسطة **ثلث**
الامل وهي قياس مؤلف من مقدمات وهمية كاذبة
نحو هذا ميت وكل ميت جماد فهذا جماد او
بسهة بالحق وليست به كقولنا في صورة فرس
على حايط هذا فرس وكل فرس صهال فهذا
صهال وتسمى مفالطة او تشبيهة بالمشهور
كقولنا في شخص تخبط في البحث هذا يكلم القلم
بالفاظ العلم وكل من كان كذلك فهو عالم فهذا عالم
وتسمى مشاغبة ومن قيل المشاغبة ما تشبه
المفالطة كحارجية وهي ان يفيد احد الخصمين
الآخر بكلام يشغل فكره وهو حرام وقد تدعو
لضرورة ان استعماله في دفع كافر لم يقدر عليه
ونحوه وقد نظمت ما يتالف منه غير البرهان