

وقوله اوتد رمي على ما خرجها بوبكر الرازي من ان السبب
في استعمال المانية القرية فقط عند محمد كما في البحر فاذا نوي
الترد لا يصير مستهلا لفقد نية القرية وهو يخرج معيف
فان الصحيح عن محمد كما عن صاحبها ان السبب احد الامور
الثلاثة المذكورة في المتي فاذا نوي التردد يكون مستهلا عند
محمد لعدم الضرورة واما عند ابي حنيفة فالاستعمال ظاهر
ولا يستعمل عند ابي يوسف لعدم الصب **قوله** مستحيا بالما
احترز عما اذا كان مستحيا بالاجار فان الما يجس بانقاسه
بناء على ان البحر محظ لا يظهر لكن في باب الانجاس من البحر
الاحتراز انه مظهر **قوله** ولا تجس عليه احترزه عما اذا كان
عليه نجاسة فان الما يجس اتفاقا ويكون هذا الاتفاق وما
قبله على الخلاف اندفع التكرار **قوله** ولم ينوي الاغتسال
امالونوي مع اخراج الدلو الاغتسال استعمال الما عند ما خلافا
لا يي يوسف لعدم الصب وهو شرط عنده كما قدمناه **قوله**
ولم يتدك احترزه عما اذا تدك مع اخراج الدلو فان الما يستعمل
عندها خلافا لابي يوسف قال في البحر لان التدك منه فعل
قائم مقام نية الاغتسال فصارت لو تزل للاغتسال **قوله** والاصح
ان مظهره هو قول محمد وعند ابي حنيفة كل من الما والرجل
نجس وعند ابي يوسف كل منهما حاله الرجل حرب والما طاهر
وهذا بناء على نجاسة الما المستعمل وقد صحت الروايات عن الكل
انه طاهر غير طهور كما في البحر عند قوله والما المستعمل لقرينة
قوله فلا يظهر جلد حية صغيرة كلامه يقتضي ان ميتة الحية
الصغيرة نجسة وقد تقدم قريبا ان الحية التي لا دم لها اذا وقعت

في

في الما لا تفسده اللهم الا ان يقال الما بالصفرة ها هنا صفرة
لهام **قوله** لتقيدهما اي تقيد الدباغ والزر لانهما اي جبان
يتمله اي يجتمعا الدباغ **قوله** حتى الانفة بكسر الهمزة وقد
تشددت لها وقد تكسر انفا والمنفعة والبنفعة نبي يستخرج
من بطن الجري الرضيع اصغر فتعصر في صوفه فيعطف كالجني
فاذا الكل الجدي فهو كرش وتفسير الجوهرية الانفة بالكرش سو
قاموس وجليدتها ايضا طاهرة كما في الانجاس من الملتقي فما ينمله
الناس لان في تحريم اللبس بوضوح الفرق فيه نجسه عند هما
خلافا لمحمد **قوله** مطلقا وقيل ان كانت جال لوصفها المالم
تفسد كذا في امداد الفتاح وفي الدرر لان تكون رطبة ولغير
المد بوحه فتكون طاهرة في ثلاث صور تحوط **قوله** طاهر حلال
زاد لفظه حلال لان الدهان لا يستلزم الحلال كما في الدرر
فصل في البيرو **قوله** علي ما مر اي في المياه من
الكثير ما يستكره المبتلي به والعشرة في العشرة **قوله** علي لعنه
خلافا لصاحب التحنيس الذي نزل اصحبه قوله في المياه وبين
هناك ايضا انه خلاف المعتد **قوله** علي المعتد لان اليبس لا
يكون دباغه الا فيما يجتمعا الدباغة والعار لا يجتمعا كما توهمه في
خزانة الفتاوى بحر **قوله** لما مر اي في المياه من ان ماي للولد
لا يفسد الما ولود موبيا **قوله** تعطي اي تساقط شعره كما في ه
جامح الافة **قوله** من نجسه به الكل من الخشبة والخرقه
وانما اورد العطف بالواقي هي لاحد الثنيتين واسار بقوله
من نجسه الي انه لا بد من اخراج عبي النجاسة كالم ميتة وقتر بقوله
وقيل يعني بما تبيح قال في البحر واختار بعض المتأخرين ان