الركوع يعني اذ اكبر منحنيا وكان الى القيام اقرب لكن
نوى بهذه التكبيرة تكبيرة الركوع ولم ينو تكبيرة الافتتاح
صح لان المحل محل تكبيرة الافتتاح فنيته اياها تكبيرة
الركوع نية تغيير للمشروع وليس في قدرته ذلك قوله
وانما يصير شارعا في الحج بالنية عند التلبية لا بالنية
وحدها كما في التبيين من الحج حاكيا خلاف ابي يوسف في
اشتراط التلبية قوله بل بهما اي بالنية والتكبير
يوهم ان التكبير سبب ايضا مع انه شرط للشروع لا سبب
ومع ما فيه من الايهام فهو تكرار مع المتن قوله ينبغي
انه يشترط بها القيام يعني في الفرض مع القدرة عليه
قوله وعدم تقدمها يعني على الوقت فيما يشترط
له الوقت ويحتمل ان يريد بالتقديم التقديم على افعال
الصلاة على معنى ان لا يفصل بينها وبين القراءة
بفاصل قد ذكر وحينئذ يكون هذا شرطا لكمال
لا شرط صحة لان تاخير فعل من افعال الصلاة عن
فعل قبله يوجب نقصانا لا ابطالا قوله في
قاعدة التابع تابع باضافة قاعدة الجملة التابع
تابع لا بتنوينها لان ترجمتها في الاشباه القاعدة
الرابعة التابع تابع ويدخل فيها قواعد الاولى انه
لا يفرد بالحكم الثانية التابع يسقط بسقوط
المتبوع ثم ذكرها قوله في الاصح قال في البحر
نص عليه في المحيط والبدائع والخلاصة وصرح به في
المجتبى بانه الاصح وافتى به المرغيناني كما في فتاوى

العيني

بالنية عند التكبير اي
كما انه يصير شارعا
صح

العيني انه لا يصير شارعا بالوصف ضعيف قوله
والكبار اي بضم الكاف بمعنى الكبير كما في القاموس
والظاهر انه يجوز تنكيره عند ابي يوسف كما جاز في الاكبر
والكبير فليراجع قوله وحصر البرذعي خلاف الصحيح
كما في البحر قوله البرذعي قال في القاموس برذعة
ينسب الى عملها نحو ثلثين وبلدة باذربيجان واليها ل
واله اكثر قوله الدرية اعلم ان كلام الفرس قديما
كان يجري على خمسة السن الفهلوية والدرية والفارسية
والخوزية والسريانية والفارسية قد يطلق ويراد بها
ما يعم الكل وهو المراد مما ذكر في الحديث وقد تطلق ويراد
بها ما يعم الكل وهو المراد مما ذكر في الحديث وقد تطلق
ويراد قسم منها وهو المراد في التقسيم فالفهلوية كان
يتكلم بها الملوك في مجالسهم والفارسية كان يتكلم
بها الموابذة ومن كان مناسبا لهم والدرية كان يتكلم
بها من بباب الملوك فهي منسوبة الى الباب والخوزية
كان يتكلم بها خوزستان وبها كان يتكلم الملوك والاشراف ف
في الخلا وموضع الاستفراغ وعند التعري للحمام
والسوريانية منسوبة الى سوريان وهي العراق كذا
ذكره ابن كمال باشا في رسالة فقوله منسوبة الى الباب
اي والباب بالفارسية يسمى در بفتح الدال المهملة
وسكون الراء المهملة العين المشددة والقهستاني ضبطها
بتشديد الراء بناء على ان المنسوب الى الثنائي يضاعف
ثانيه وان لم يكن ثنائيا كالمنية المنسوبة الى لم التي هو

Copyright © King Saud University