

المنور الاول فالجزء يكون البروج من طوله
 لا من ادساطه ولم يكن من ادساطه لان فضائه
 او بالبعكس فيها لا تفيد الصيانة المذكورة بل
 يحتاج الي ثباته ذلك من خارج واسه اعلم به النبي
 ومراده بالقول الاول كما هو مذكور في المتن من
 علي ان المنسحق في تنال عن الكافي هو زوج الثانيين
 حيث قال ولا شان ان الثانية الاخرة داخله
 في المنبأ وبينهم ان تكون الاوليان كذلك لانها
 خارجتان كما في الكافي وغيره النبي واذ اصح النقل
 عن الكافي وغيره وجب اسقاط لفظ اخر في
 الموضوعين وتكون البروج حينئذ من ادساطه
 يكن من الفضاوتكون الفايان الاول داخله
 والفايان الاخر خارجات الا الثالثة وهي سورة
 الناس وعلى كلام السائح تكون الفايان الاخر
 داخلان والفايان الاول خارجات الاولاد
 وهي الحجرات **قوله** صيانة لدينهم فانهم ربما فقدوا
 ان العلماء يفسرون في الفزان ويبدلون على ما
 يستهون فان هذه الفزان ان ليست بفساد
 فيكون الفاردي موقفا لهم في هذا المذود **قوله**
 نفذ الثالث بان تكون زيادة حايه الاولي
 على حايه الثانية بمقدار تلك مجموع حايه الركعتين
 كما صرح به في البحر حيث قال الثالث في الاولي
 والثالث في الثانية **قوله** وقيل المصنف حكاه في

البحر

في

البحر عن الخلاصة ومما رقد واختار في الخلاصة
 قدما لخصت فانها في وجه الاطلاق في سبب البحر
 في الركعة الثانية من عشرين في ثلاثين وفي الاول
 من ثلاثين في ستين النبي **قوله** ان المصنف
 والثالث من الكسور والكسور امرضا في لا يعلم الا
 بالاصافة الي واحد كامل من دون ذلك الواحد
 علمناه في القول من كلام البحر بان تلك مجموع حايه
 الركعتين على ما قد مساه واما المصنف فلا يعلم الا
 ان يصب الي مجموع حايه الركعتين كالثالث او الي حايه
 في الاولي او الي حايه الثانية فان سبب الي مجموع
 حايه الركعتين فلا يخجل كلام الا صورة واحدة
 وهي ما اذا قرأ في الاولي ستين وفي الثانية عشرين
 فانه الاولي حينئذ زاد على الثانية باربعين
 والاربعون تصف المجموع وهو العاقلون فان
 كان مدامراه فاجمعين التخمير بقوله من عشرين في
 ثلاثين ومن ثلاثين في ستين بل كان عليه حينئذ
 ان يقر ووجه الاطلاق في العبر ان يقر في الاولي
 ستين وفي الثانية عشرين وان سبب الي حايه
 الثانية فليس له ايضا الا صورة واحدة وهي
 ما اذا قرأ في الاولي ثلاثين وفي الثانية عشرين
 فان الاولي حينئذ زاد على الثانية بقرعة وهي
 نصف حايه الثانية فان كان مدامراه ورد عليه
 ما قد مساه من انه لا عين للتخبر حينئذ وان سبب