

واخذ حكمه وهي عبارة المشايخ حيث جعل سبعا من
 الصور داخلية في المائة الباقية وذلك لان
 المذكور في المتن ثلاثة صور مستلزما
 ركعتان واثنان يلزم فيها اربع لكن الست
 الاولي تسع في التفضيل والاثنان ست في
 خمس عشرة واما معرفة الخلاف في هذه المسائل
 فهو ان معنى الشروع في التسع مع ضاها داره
 يوجب فضاؤه وصحة الشروع في التسع اولى
 بالتحريم وفي الثاني بالقيام مع بناء التحريم
 والتحريم ينفي عنه ابي يوسف كيف كان وعند
 ابي حنيفة بالفراة ولو في ركعة من التسع الاول
 وعند محمد ورافض في الركعتين ويجمعها قوله السني
 رحمه الله تعالى
 تحريمه النقل لا ينفي اذا تركت
 فيها الفراة اصلا عند نقرات
 والتزك في ركعة فدعه زك
 كما لترك اصلا وايضا شيخ شيبان
 وقال لينوب ينفي كيف ما تركت
 فيها الفراة فاحفظه بانقالات
قوله وحكمه هو تم الى اخره صورته رجل اقتدى فمثلا
 يثبت في ربا على قنرا الامام في احدي الاولين
 واحدي الاخرين كما يلزم الامام بعد الاربع
 كذلك يلزم المؤمن ولو اقتدى به في الشهد وقس
 علي

على ذلك **قوله** او صلى اربعا اي بفراة في الكل
قوله استغسانا والقياس ان يشد التسع اولى
 بترك العقدة لان مقتضى كون كل تسع صلاة ان يكون
 كل عقدة فيه فرضا وجه الاستحسان في الشارح **قوله**
 صح اي علي انها ركعتان فقط كما سياتي في النزاح
قوله خلافا لمحمد فانه طار على اصل القياس **قوله**
 ويسجد للسجود سوا ترك العقدة عمدا او سهوا فيسجد
 في التزك عمدا يسمى السجود وسجود عذر كما في النهز **قوله**
 ولا يثنى ولا ينفذ لانها لا يكونان الا في استعا
 صلاة التسع لا يكون صلاة على حدة الا اذا فقد
 للاول فلما لم يقف جعل لكل صلاة واحدة **قوله** في
 الاصح وعندنا لا يجوز **قوله** كملسه فانه يجوز اتفاقا
قوله وفيه اي في العر **قوله** في الفراة بان يصلي
 الظهر مثلا ثم يصلي بعده اربع ركعات نافلة
 ركعتان بفراة وتكعتان بلا فراة بل ينرا في
 جميعه **قوله** اذ في الجماع بان تكرر في المسجد على يمينه
 الاولي فانه مكره **قوله** علي المختار وقيل في غير
 حالة الشهد يفقد محنبا او متربعا **قوله** يحمل
 الفسر بالنصب بعد من خارج المصرو فايد منه
 سمول خارج الفرية وخارج الاجين **قوله** ولو انذاني
 انه لا يشترط استقبال القبلة في الاينة لانها
 طار الصلاة الى غير جهة الكعبة طار الافتتاح الي
 غير جهتها بحر **قوله** عندنا اختر عن قولنا الشافعي