

والنهار ثم يتبدد النهار الى النصف من حيز ان فذلك
قوله تعا والشقي مجرى مستقرا ذلك تقدير العين العليم
وقوله تعا يوج الليل والنهار ويوج النهار في الليل

وصفة لطابع الانسان

قال الفقيه رحمان الله تعا خلق الخلق وركب فيهم اربعة
من الطمايع البيوسة والرطوبة والحارة والبرودة

وخلق في النفس اربعة اسمايه لصلاح الجسد فلا يقوم

الجسد الا بمرئ المرء السوداء والمرء الصفراء والدم والبلغم

فجعل مسكن البيوسة في المرء السوداء ومسكن الرطوبة في المرء
الصفراء ومسكن الحارة في الدم ومسكن البرودة في البلغم

فاذا جسد اعتدل فيه هذه الاربعة كملت صحته فان غلب

واحد منها على غيره ما دخل عليه السقم من ناجيته فانه

قد دخل الضعف من جهته ثم قد يصير هذه الطمايع فطرة

في الاخلاق فمن البيوسة العزيم ومن الرطوبة اللين ومن
الحارة الجدة ومن البرودة الاناة فان زاد احد من اوقل
فقد جئت

دخل

دخل الفساد من قبله وقد جعل الله تعا في مواضع من الجسم

في كل شئ نوعا من المنفعة كالنظر في العين والسمع في الاذن

والشم في الانف والكلام في اللسان وكذلك في الجوف جعل لكل

شئ معدنا فعدن الضحك والسزور الطال وموضع الوقوف

والرهينة الرية وموضع الغضب في الكبد ومعدن العلم

والفهم القلب ومعدن العقل الدماغ وموضع الحزن والفرح

الكبد ويقال الصدر وخلق الله تعا في الجسد ثلثمائة وستين عظام

للشد والوصل وخلق فيها مائة وثمانين عظمة واربعة عشر عظمة

البدن فذلك قوله تعا وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم

اقل تبصرون وقال علي بن ابي طالب العقل في القلب والرحمة

في الكبد والرافة في الجمال والنفس في الرية يقال ينثر طول

الغلام باحدى وعشرين سنة ويثني عشرين سنة وقال بعض الحكماء

موضع العقل في الدماغ وموضع الحق في العينين وموضع

الباطل في الاذنين وموضع الحياء في الوجه وموضع

عنه من قدها بطنه في موضع من راسه
ويروى معدن بدمه ولو فانه قدس

في قوله
فان غلب