

هنا وقد بينا قسما بان القول وان اطلق على غير اللفظ هنا ما يدل على ان
المركب اللفظي واستعمال الالفاظ المشتركة في احد انما يكون نقصا في
اذ اللفظ في نسبة تعيين المقصود واما اذا قامت في نسبة فان لا يكون
نقصا بخلاف وضع الضم العبيد موضع الجنس القريب فانه يخص في
التعريف على كل حال فما ذكر في موضع المعارضه لا يصلح للمعارضة
قوله مشتمل بالبر صفة صوت وذي صفة الحذف **قوله** في ذي مقاطع
اي مخارج وشمثال الصوت على الحروف ذي المخارج من قبيل **شمثال**
العام على الخاص جمعي تحذف فيه مما يقان الحركات مشتمل على
الانسان في ذلك العام يتحقق في ذلك الخاص ويوجد فيه والحركات
بالقاطع الحذف المقطوع واحد فنشمل ذلك الحرف الواحد ونشمل الحركة
ايضا كما تقدم لك بيان ذلك والحذف في اللفظ مشتمل على
بان يقول **قوله** ان اسم لفظ مشتمل على ذي مقاطع كان اظهر
قوله في قوة ذلك اي الصوت المشتمل على ذي المقاطع **قوله** باللفظ
اي لا بالفعل اذ لا يمكن الانسان التلظظ بها الا لفظا معاني
مراد **قوله** الكلام في موضع لفظ يدل عليها **قوله**
صوت مشتمل على المقاطع حكما فالله في اللفظ كونه ام واعليها
ما هو عليه الالفاظ بالفعل من الاحكام كالانسان اليها وتوكيد طوا اللفظ
عليها وعز ذلك من الاحكام والحاصل ان اللفظ حقيقة في عرف النحاة امرت
الاول ذي مقاطع والثاني ما هو في قول في المقاطع حقيقة عند الجوهري ولا
ينافي قول النحاة لفظ اللفظ بالقوة فان اللفظ السببي اي اللفظ الحقيقية
بسبب الخافي قوة المقطع **قوله** الا ترى انها مستحضره بقول الا ترى انها
يتعلق بها يقال زيد قام هو مثلا المتعارفة الى ان المستر لا ينطق به اصلا
واما قول العزيمت ان في قام مثلا ضم مستر قد مر في هو وفي قولهم
مستر قد مر في قام مثلا فهو القريب والحقيقة المفترضة هو وعز ذلك المستر
بل هو ضمير وان شغل مستر التعيين بعد لان المستر لفظ العارة وتسهيل
للمتعلم

يتمنى
الصادق
لا
ذي
لا

للمتعلم كما يفرجه قولهم قد مره فان قلت حيث كان الضمير المستر لا يفرج
بوجه ما في معنى كونه نكرة يكون مستترا وهو في واقع يكون مستورا في الجواب
ان هذه نكرة اصطلاحية ولا مناشئة في الاصطلاح في نسبة تعريف اللفظ
بما ذكره يشمل القران فهو لفظ حقيقة لكن لا يقال فيه لفظ ادم لعدم اذ في القران
يتم يقال الله وكلمته والصوت عرض اي الصوت الذي هو من اللفظ لا مطلق
الصوت الذي هو عند اهل السنة كلفظة جملتها ادم في الروي عند توجهه
بسبب القرع والقطع وقالة الفلاسفة ان تلك الكيفية معلولة للقرع والقطع
على قاعدة قدم من القرع بالتحليل ثم ان الروي كلفظة تلك الكيفية يصل
بها الى صانع الا ان يسميهم الصوت اكان الا وفيه ان يقتصر هنا على تعريف
مطلقة الصوت **قوله** يقوم بحمل صفة كاشفة عن العرض صياح ما فرجه
قوله الرتبة بالعرض في شعبة من احد المعاني كاشفة عن العرض في شعبة والارض
بالارض في ذات شعبة في حيد ذلك العوض في كاشفة عن العرض التي لا يوجد
للقلب باليساطة **قوله** ويجرح عنده ما يقاومها الجاهل العاصي في استعمال المعاني
قوله مع النقص صريح الفاوي مصاحبا له من مصاحبة الصفة الذي هو العرض
للمعنى الذي هو النفس **قوله** مستطيل احوال من الضمير المستر في جرح العابد
العرض اي جرح ذلك العرض في حال كونه مستطيل او صفة الجرح والاستطالة
والامتداد في جرح الجرح وهو النفس **قوله** متصلا مقطوع اي معتمدا عليه وفاعله
متر وهذه حال من ضمير جرح اي ضمير كاشفة مقدرة لان الثابت لحوال الجرح
هو الامتداد والاستطالة واتصاله بالجرح انما هو عند احتباسه فيه بعد ان
ان هذه الشرح لا يشتمل اللفظ المستر انما جرحه من محض الجرح وانما حوا
لان فيها متعلقا مقدرا قال بعض اشياخنا ولم افرم له عني واصاب بالها
نفس قوي لا مقطوع لغير الجرح **قوله** من مقاطع حرفي والمان والشفيعين
التعيين بذلك نظرية الغالب والواو هو ان الكلام المعبر ووقاية في الحاشية
هو ما ذكره في ان اللد وضع قوة النطق في غير هذا التلا في كيد مثلا
كما هو المنصوص في يوم القيامة وقالوا ليعوذوا من شره ثم علمنا ان اللفظنا

كلام صح
قوله
كلام صح
قوله
كلام صح
قوله

Cop