لذلك الساكن على قياس تخفيف الهمزة فتحذف حي الهمزة تقول
قل بالخير يا زيد اي عد بالخير يا زيد وهند قالت بخير يا عمرو بتحريك
لام قل وتا قالت بكسر فلم يبق من فعل الامر غير الكسرة المنقولة للام
قل وتا قالت والفرق بينهم بقوله
في اي لفظ يا نحاة الملة حركة قامت مقام الجملة
وقد افترقتا فيما اذا نقلت حركة الهمزة للتا في نحو قالت زيد بقولي
نحاة العصر ما حرف اذا ما تحرك جاز اجزاء الكلام
به التحريك قام مقام فعل به استتر الضمير على الدوام
وهل اللفظ ان الحركة التي تحت التا قائمة مقام فعل الامر وما اعل
المستتر فيه فعلى واسم والتا نفسها حرف لانها تا التانيث
فبسبب تحريكها جازت اجزاء الكلام التي هي الاسم والفعل والحرف
وقولي به استتر الضمير صفة لفعل فان فعل الامر ضمير مستتر
دائما اي لا يظهر ابدا وقوله والحروف كلها مبنية ان جعلت ال في
الحروف للاستغراق وكل تاكيد وان جعلت للجنس فهو تاسيس
اي ان كل حرف من الحروف مبني لان الاصل فيه البناء فلا يسال عن
علة بنائها بخلاف ما بني منها على خلاف السكون يعلل كما سيذكره
المص فان قلت قد اعرب بعض الحروف كما في قول الشاعر
الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بجنب الغضا ازجي القلاص النواجيا
فقد جر اي الكلمة مني اريد لفظها صارت اسما سواء كانت
حرفا او فعلا فالكلمات كلها متساوية في ارادة لفظها وانما
يفترق بعضها عن بعض باستعمالها في معانيها وامثال هذا
كثير كفعلهم من حرف جر وفر به فعل ماض وقد حرف ونحو ذلك
قولي لان انها لا يتوارد عليها الا الضمير فيه انها يعود الحروف
ويتوارد اي يتناوب ومافي قوله ما يتعرج واقعة على معان

وقوله

وقوله في دلالتها اي الحروف عليها اي على تلك المعاني وهذه النسخة
اصح واكثر النسخ لانها ابتداء دل عليها ما يتقرر في دلالته فيحتاج
الى تكلف في تصحيح هذه العبارة بان يجعل الضمير في دلالته
راجعا الى اعتبار لفظها وهو من قبيل الحذف والايصال اي دلالتها على
فحذف الضمير الاول واتصل الثاني بدلالته بعد حذف الجار والمعنى ان
علة اعراب الاسم هو توارد معان عليه محتاج في تمييز بعضها عن
بعض الى الاعراب فالفاعلية مثلا انما امتازت عن المفعولية بالرفع
والمفعولية امتازت عليها بالنصب ونحو ذلك ومعلوم ان هذه معان
تركيبية يدل عليها بمجموع المركب واما الحروف فهي وان دلت على معان
متعددة كمن فانها تكون للابتداء والتبعيض وغير ذلك لكن هذه المعاني
المدلولة للحروف تسمى معان افرادية والمعاني الافرادية لا تفتقر
للاعراب فلو اعربت الحروف كان اعرابها ضايعا والحاصل ان
الحرف غني عن الاعراب لان الحرف في كل تركيب معنى لا يلتبس بغيره حتى
يحتاج لان يميز بالاعراب بخلاف الاسم فان المعاني الواردة عليه انما تتميز
عن بعضها بالاعراب لكونها تستفاد من التركيب قوله بالنسبة الى التا
واما بالنسبة الى غيرك فلها تسميات اخر كتسميتها الى مختص ومشترك
واليها يعمل والى ما لا يعمل وما يعمل الجر وما يعمل النصب الى غير
ذلك من التقاسيم التي لا تخصها هنا قوله وهو الاصل اي في كل مبني
لا انه الاصل في خصوص الحرف كما يتوهم قوله نحو ليت بنيت على حركة
ليلا يلتقي ساكنان وكانت نفس الفتحة للخفة قوله من الحروف الناسخة
حال من ليت لانه قد يراد بها لفظها فتكون اسما معرفة وبجار والمجرور
بعد المعارف يعرب حالا كما هو القاعدة ومعنى كونها ناسخة انها
مزيلة رفع المبتدا من النسخ وهو الازالة لان الحروف الناسخة وهي ان
واخواتها التي منها ليت تنصب المبتدا وترفع الخبر نحو ليت الحبيب
حاضر قوله نحو صه بنيت على حركة ليلا يلتقي ساكنان لو بنيت

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)