الكلام عليه قوله وهو ما كان على وزن صيغة المراد بالوزن معناه الحقيقي وهو الموازنة والمشاكلة فهو مصدر مضاف لمفعوله والصيغة هي الهيئة اي الحركات والسكنات واما المادة فهي الحروف التي تركبت منها الكلمة والمعنى على مشاكلة وموافقة صيغة اي هيئة منتهى الجموع اي لا يمكن ان يجمع جمع تكسير مرة اخرى وتلك الصيغة منحصرة في مفاعل ومفاعيل قوله منتهى الجموع اي الصيغة التي انتهى لها الجمع ولم يبق وزنها قوله بعد الف تكسيره اي الالف التي حدثت في جمع المفرد جمع تكسير قوله حروفان اي اولها ساكن لفظا كمساجد او تقديرا كدواب فان اصله دوابب ادغم احد المثلين في الاخر قوله كمساجد ومنابر ومطالب والكلاب جمع اكلب جمع كلب واما نحو ملائكة وصيارف وصياقل فان تجرد من التاء منع من الصرف وان لحقته كملائكة صرف قوله او بسطها ساكن حرفين نحو ملائكة وفراعنة وصياقلة فانها مصروفة لمشاكلة هجوه المجموع الاحاد كطواعية وكراهية قوله وقناديل اي وانا عيم جمع انعام جمع نعم بفتحتين وهي الابل قوله استاثر اي اختص وعلل ذلك بقوله لانه بمثابة جمعين اي بمنزلتهما لان عدم جمعه مرة اخرى بمنزلة جمع اخر فكانه جمع مرتين واعترض بان شرط المنع من الصرف اختلاف العلتين وما ذكر الشمني يفيد رجوعهما لشيء واحد وهو اللفظ فالاولى ما قال بعضهم في علة ذلك ان صيغة انجع علة ترجع للفظ وعدم نظير لهذه الصيغة في الاحاد او عدم مجاورة الجمع وانتهائه عندها علة ترجع للمعنى قوله كذكري مصدر ذكر بمعنى تذكر قوله كرعوي بفتح الراء علم فرس او جبل بالمدينة المشرفة والنسبة اليها رعوي قال الجوهري قوله كحبرجي جمع حبرج كعرفج ومرجي وقنديل وقناديل قوله فقلبت هي اي الالف الثانية همزة كراهة اجتماع الفين وانما قلبت هي دون الاولى لتطرفها فهي محل للتغيير ولم تحذف لمعنى ما يدل على الزائد عند حذفها ولم تحذف الاولى لئلا يفوت المد فالهمزة بدل عن الف التانيث

والممدود

فالممدود هو الالف الاولى وجمع فوصف الف التانيث بانها ممدودة فيه تجوز باعتبار انها السبب في حصول المد فهو من قبيل الاسناد للسبب وقيل الدال على التانيث هما الالف الاولى والثانية مزيدة للفرق بين مونث افعل ومونث فعلاء فان الاول مونث بمذكر على خلاف القاني وعلى هذا فوصف الف التانيث بالمد حقيقي فيه لكن قوله وقيل انها معا التانيث قوله وكصحراء وهي الفلاة اي الارض الواسعة والجمع الصحاري بفتح الراء وكسرها والصحراوات قوله لانه تانيث لانه وانما كان لانها ان الف التانيث غير مقدرة الانفصال فرقا بينها وبين الكلمة بخلاف تا التانيث فانها مقدرة الانفصال فلا يقال في حبلى حبل ولا في حمراء احمر بل الالف لازمة غير منفكة بخلاف ضاربة مثلا فانه قد تحذف التاء ويقال ضارب قوله تانيث اخرى فكانه اتى مرتين وفي كلامه هنا ما سبق في قوله فكانه جمع مرتين فالاولى ان يقال العلة الفرعية اللفظية هي لزوم الزيادة حتى صارت الهمزة كانها من اصول الكلمة وقوله المعنى هي الدلالة على التانيث قال الشنواني وفي شم اللبب للسيد ان الالف تكون سببا كالتا ولزومها للكلمة من حيث ان الكلمة صيغت عليها بمنزلة تانيث اخر فهو ما تانيثان احدهما لفظي وهو نفس الالف والتا في معنوي وهو لزومها قوله مع العاصية اي سواء كانت شخصية كحمزة وطلحة وجنسية او جنسية كاسامة لان علم الجنس كعلم الشخص في الاحكام اللفظية التي منها الصرف وعدمه قوله لزيادة الالف والنون من اضافة الصفة للموصوف اي الالف والنون الزائدتان لان العلة هي الالف والنون الزائدتان لا نفس زيادتهما ووقوله المضارعة اي المشابهة بين الشم وبين المشموم بالمثل الاول قوله لانهما اي بناء الخ الثاني قوله وانما لانه حمزتها التا وانما خص الشم بالف التانيث الممدودة مع انهما مشتركان بعضي المعصورة ايضا لظهور المشابهة فيها فانها تقلب لما قد تزاد الالف والنون محتاجة لعلة اخرى معها في منع الصرف وهذا استحقت بالمنع وجدها كالف التانيث وحاصله ان الف التانيث مستقلة علة اخرى معنوية بخلاف الالف والنون وانما

Copyright King Saud University