

ورجب مع صراف عينا فامنهما الصرق والا نوحنا
 والمخ فيهما اي المعدل مع علمية فخر للفضيل
 فيكون في تمام الاول اسم جنسي كايها موقن والثاني اسم كمال
 يجعل في تمام الثاني لغت الشرط الاول وهو استعمل في اللغة ان عجيبة
 علمها في وشكر كذا في نسخة وعليها كتب بعض تلامذة المصنف وهو اسم
 حسن وباليه اود بان يكون في نسخة بدل وشكر في نسخة لغت الشرط الثاني
 وهو الزيادة على ثلاث احر في لان اللغة الانجليزية مبنية على الهول بخلاف
 اللغة العربية وانما قول العجبة هنا في المنع من الصرق مع سكوت الوسط
 كما اترق العلمية فيما سبق في منع صرف الكونف الساكن الوسط الذي
 العجبة سبب ضعيف اذ ربما امر هو في وتظهر في بعض التصرفات
 فلم نوع قوة فحان ان يمتد مع سكوت الوسط وان لا يمتد كما سبق في قول
 التثنية المنع من الصرق وعلمه في الثاني الساكن الوسط فان قلت قد
 اعتمد العجبة في محض ومناه وجوز مع سكوت الوسط فلم يمتد هنا
 والجملة ان اعتبارها فيما سبق مقوية للتثنية المعنوية والعلمية
 لئلا ينفك وسكوت الوسط اصدرا ما لا يلزم من اعتبارها مقوية
 سببا اذ اعتبارها سببا بالاستقلال كما هنا في يجوز في الصرق
 وعلمه قال في المساعد والجهر على تحت الصرق في حكاية المنع لقيام
 حركته مقام الحرف في الرفع قياسا على ما تقدم في الموثق المعنوي في كل
 الوسط لكن الاكثر الصرق ويقوي منه وبين الموثق فان التثنية المعنوية
 اقوية من العجبة لان له علما مرفقا بخلاف العجبة فثبته قد علمت
 ما سبقت ان ابلي اسم العجبة فهو منوع من الصرق للعلمية والعجبة
 وقيل هو عري مشتق من الاطلاق واعتقد صاحب هذا القيل على
 منع صرفه لان نظيره في الاسماء العربية ويزيد بان له نظيره في العربية
 كالحليل والحليل وغيرهما وقيل منير بالاسماء الانجليزية فامتنع من
 الصرق للعلمية ونسب العجبة فاذا كان مشتقا من الابل من اللاحم

قوله العجبة الاولى
 التثنية المنع من الصرق

لم يسم به احد من العرب فصلا رها صا عنها طلعت الله عليه فكانه وخيل
 في لسان العرب فهو علمه بجعل في اواضعه قال في شتم اللب وهو كوت
 الاسم موضع اللب ان بالمشا رمعي هو المقصود وهو مشتق على الموصي
 لان معرفة حال كاشي متاخر عن ذات المودل التجميعي قاله الرضي
 ونعني بالعدل المحقق ما يتحقق حاله بدليل بدل عليه غير كوت
 الاسم غير منصرف بحيث لو وجدناه ارض منصرفا كان هناك طرف من الصفة
 لو وجد ولا يخلف المعدل المتدبر فان الذي يصار اليه الصرف في وجهك
 الاسم غير منصرف وتقدم سبب اخر غير المعدل فان عر مثلا لو وجدناه
 منصرفا لم يحكم قط بعد وله عن عاصم بل كان كاد قد كاد في ريم الهم
 اخرى مونت الحرف في المرفوع والخاء وانما معنى غير وهو من باب انما التفضيل
 وانما قلت مونت بزيد ورجل اخر فعناه اصب للتأخر من زبدي الذكر
 للذ الاول قد اعني في التقدم في الذكر قاله المراه في في شتم التسهيل
 وقال الرضي معنى اخر في الاصل استهنا في الاصل معنى حامي
 زيد ورجل اخر استهنا في زيد في معنى في انما في تم نقل الى معنى
 غير معني رجل اخر رجل غير زيد ولا يستعمل الا في المعنوية من جنسها كقول
 اولادنا بقا حيا في زيد ورجل اخر في الامارة اخرى في مقابل اخر في بالحد
 صفة اخر ومعني المتماثلة ان اخر فرد اخر في من شتم في جمع الموثق
 واخر في بنح اجمع المذكور الذي هو اخر بنحها او اخر بنحها القيد
 عن اخر يضم الرضوخ في فتح اجماعا بل اخر بنح كسر لخاله مرفوف
 لا لثما المعدل في ذلك لان هذين اخر هذين اخر في معنى اخر مقابلته
 الاولي ومذكورها اخر كسر لخاله اول كافي قول تعالى قالت اولاهم
 لاخرهم في اخر في هذه تذكر وتوفيت وتثني وتجمع والفرق بين
 اخر في مونت اخر في فتح اجماعا اخر في بنح اخر في مونت
 اخر كسر لخاله الاولي لا عدل على الاقضية كما لا يدل عليهم مذكورها
 فلذلك بعض عليهما مثلها في وصف واحد تقول عنك في بغير