

بالنوع المنة كونه وليس كذلك لان الما في معنى مطلقا اتصلت به النوع اول
فان كان تعليلا لخصوص المعاني السكونية فغير محتاج اليها لانها على الاصل
فلا يعمل على انما هو معانيه بل على انما هي هذا التعليل الا ان قلنا ان الما في
مع ضمير الرفع المتحرك يعني على السكون وليس كذلك بل يعني على فتح مبدئي
كما قد سمعت نكارة الاولي حذف هذا التعليل ويعمل البناء بضعف النسخ
كما قلنا وقد ذهب جمع من غيرهم د رستوي والسويدي وفي طائفة من القراء
المضارع مع نون النوع لبعاء موب الاعراب فيم فهو مقدر في احدى التراكيب
فيم ظاهرا **قول** فان لم يكن منبئا وعلته نيا في تركبه مع النوع المنة كونه
تركيب خمسة عشر وامنزله بها قال الرضي فان قيل لما امتزجا فهلا اعرب
الكلمة على النوع كما يعرب الاسم الممتزج بالمتنوع على ما فعلت في ذلك
الاسم اصل في الاعراب والفعل فرع فحفظ على اعراب الاسم بحسب المكان
وهذا الفعل خصوصا والنون من خواص الافعال فصنعتا متشابهة للاسم
قول فان لم يتاخر ابي في اللفظان فصل بينهما ما فصل ملفوظ به او في التعليل
بان فصل بينهما ما فصل مقدم **قول** كان مراد على الاصح وذلك لا يتفاء علة
البناء وهو تركب مع النوع تركيب خمسة عشر ومقابل الاصح انم معرفة مطلقا
اي باشر به النوع اول او قد يوصف من غير الاضغاث الي بناء مطلقا في النوع
عن الجوهر وقيل ما اتصلت به النون مطلقا لا معرف ولا مبني كما تقدم
ذلك **قول** نحو تملون وتبطلون وتبليدي فان هذه الامة مرفوعة
بالنوع المحذوف لتوالي الامثال واعراب الفعل مع نون التوكيد هنا
لانها لم تتاخر اذ قد فصل بينها وبينه ما فصل ملفوظ به وهو في الجملة
في الاول والاثني في الثاني نحو ما الخاطبة في الثالث **قول** ولا تتبعان
فاما ترتيب هذا المثالين في الفعل معرف لفظا ايض لان النوع لم تتاخر
معنى الاول الفصل بالثاني في قوله **قول** في النوع والاولى في العمل
والثاني في فصله فيم بالاضمة في قوله **قول** في النوع اوضح **قول**
تقدم نمر في هذه الامة مرفوعة في قوله **قول** كالمص ماضل فيمن ويمن

النون

اولا في قوله فان لم يكن منبئا وعلته نيا في تركبه مع النوع المنة كونه
تركيب خمسة عشر وامنزله بها قال الرضي فان قيل لما امتزجا فهلا اعرب
الكلمة على النوع كما يعرب الاسم الممتزج بالمتنوع على ما فعلت في ذلك
الاسم اصل في الاعراب والفعل فرع فحفظ على اعراب الاسم بحسب المكان
وهذا الفعل خصوصا والنون من خواص الافعال فصنعتا متشابهة للاسم
قول فان لم يتاخر ابي في اللفظان فصل بينهما ما فصل ملفوظ به او في التعليل
بان فصل بينهما ما فصل مقدم **قول** كان مراد على الاصح وذلك لا يتفاء علة
البناء وهو تركب مع النوع تركيب خمسة عشر ومقابل الاصح انم معرفة مطلقا
اي باشر به النوع اول او قد يوصف من غير الاضغاث الي بناء مطلقا في النوع
عن الجوهر وقيل ما اتصلت به النون مطلقا لا معرف ولا مبني كما تقدم
ذلك **قول** نحو تملون وتبطلون وتبليدي فان هذه الامة مرفوعة
بالنوع المحذوف لتوالي الامثال واعراب الفعل مع نون التوكيد هنا
لانها لم تتاخر اذ قد فصل بينها وبينه ما فصل ملفوظ به وهو في الجملة
في الاول والاثني في الثاني نحو ما الخاطبة في الثالث **قول** ولا تتبعان
فاما ترتيب هذا المثالين في الفعل معرف لفظا ايض لان النوع لم تتاخر
معنى الاول الفصل بالثاني في قوله **قول** في النوع والاولى في العمل
والثاني في فصله فيم بالاضمة في قوله **قول** في النوع اوضح **قول**
تقدم نمر في هذه الامة مرفوعة في قوله **قول** كالمص ماضل فيمن ويمن

النون فاصل مقدم ومثال قوله تعالى ولا يصد نكح فان موب محذوف
بلا الناهية وعلامة جزمه حذف النون وقد فصل بين الفعل ونون التوكيد
واولها عن ثنائها فتل لانتها الساكنة فيسب ملفوظة لكتها مقدره **قول**
ان يقبل مدحوله ان في تاويل مصدره على ما في قوله تعالى ولا يصد نكح
لنكح **قول** وان يدل نحو عطف على ان يعمل اي في الدلالة فهو في
تاويل مصدره واخذ منه ان علامة فعل الاضمة كسبته من امرين في قوله
او لجهده منها فليس فعل امر كما اشتاء ذلك المص **قول** معني دل لا تش على الطلب
ان يكون الفعل موضوعا لها وان استعمل في غيرها كالا ما حتم لا بد ان تكون
الدلالة بنفسه الصنعة نحو اضربه فخرج ما دل على الطلب لا بالصيغة بل
من اللام نحو ليقعد واسمته فان الدلالة على الطلب هنا مستغاة فمن
لام الامر **قول** ان كان صحيح الاضوية ولم تتاخر نون التوكيد ولم يتصل به
واو جمع او واو اثنى او واو مخاطبة فان باشر به نون التوكيد يعني على الترخي
اصرفه كما سيصير **قول** او يعني على حذف الاضوية ان كان معتل الاضوية
ما لم يتصل به نون النوع ولم تتاخر نون التوكيد فان اتصلت بدون
النوع يعني على السكون كالحج نحو عزوف وارضين واخشي وارضين
او باشر به نون التوكيد يعني على الفتح نحو عزوف واخشي وارضين ومجمله ايضا
ما لم يكن من الافعال الخمسة ولا يعني على حذف النوع نحو عزو واخشي
وارضين **قول** كقولهم وارهمه يعني على حذف الميانه هذا التعليل ووكك
المفرد المذكر لمرالم التي هي كوليامة وفي الشئ اي صنوع الشئ اي احفظه
وزيد اي دفع دية واهمعي عد الخ في هذه الافعال كلها مبنيبة
على حذف النون والكسرة قبلها ليل عليهما ولا تنس ما تقدم لك في بعض
اه وما فيها من اللفظ **قول** اخرا صالحة فان لم تكن هذه الو او اخر صالحة
بان كانت بلا من اخره نحو اكرس الرهم ونحو الراهان حذف الالف
بناء على الاعتد ابدال الالف والهمزة ونحو ذلك الخ من منزلة الحرف
الاصلي وهاهنا لم بنا على عدم نك **قول** وضا بطون كفي هذه الضابط

الشيء