

اسم مفعول والمرفوع بعده نائب فاعل قال الناصر الطيلاوي اي الذي نسب اليه ويربط به فعل باعتبار مبدئ لو لم يخط ما قبل لا يتلوا من ان يرد به الفعل الاصطلاح او الختمين الذي هو المصدر للجانين ان يرد الاول لانه غير قائم بالغا على كل ان شرفا به بالمفعول والحقيق لا يحتاج مصدر الي قول او ينهيه به اجتناب ما تم لا بد من تعبيد الاسناد بالاصالة لئلا يخرج المعطوف بالجر في اليد الفعل بكونه تاما بل يخرج المناقصة بكونها واقفا فان ما يستند اليها لا يسي تا علا عند المحمور ويظهر اطلاق المصدر في الفاعل في النام والناقص فيكون اسمها فاعلا وهو مرجح في قول علي المصنف ان التعريف غير صالح لان يدخل فيه نائب الفاعل فان في قوله ضرب زيد اسناد الضرب الذي هو مصدر يلبي للمجهول اي كونه مضمرا في زيد فان معنى قائم به والخراب ان يرد في الاسناد بحسب الاصل والاسناد للمفعول انما يصل بعد حذف الفاعل او يقال ان المتصود من التعريف يصلح معني المرفوع وهو الفاعل لانه الظالم ولوجوه ما لا يعرفه غيره كونه اعم خصوصاً وقد جعل المتصود من المناقصة التعريف بمصدر صفة فعل مرفوع بضمه متدرك على الياء المحذورة لانها السانني منع من ظهورها النطق واصلم متعدي استغنى الضم على الباء المحذورة الصفة والعتق سكانك الياء والعتون في قوله الياء لانها السانني فصلا متعدي والفعل المتعدي هو ما نصب المفعول بنفسه كضرب زيد عمرا واللاذير علس قول او ينهيه اي الفعل اي ما ينهيه في العمل قول اسم الفاعل وهو الاسم المشتق من المصدر المستعمل في الذات التي قام بها ذلك المصدر كضربه فان مشتق من الضرب الذي هو المحدث القائم بالذات المستعمل فيها لفظ ضربه بمعنى ذاه فان قام بها الضرب قولر وامثلة المباني فخرج مثال ومثال النبي مكان علي تصويره فسميت هذه الصيغة بها لانها مثل كذا ما وزجها فان فعلا مثلا مثال لكل ما كان علي وزنه من صرا وكال وشراي ونحو ذلك واصنافها للمباني باعتبار انها مبنية لها فهو من اضافة الال للمدلول ومعاني المباني

الكثرة

الكثرة ومثال المباني عند النحاة كما هو عن صيغة اسم الفاعل الثلاثي التي صيغة فعل او مفعول او فاعل او فعل تصد المباني والكتبة والصيغ المتشبهة اي باسم الفاعل وهي ما اخذت من فعل لا زهر لمن تلمس يدك الفعل على معنى ثوبه لم واسمها وكسنت مثلا ما فو من حسن اللذات لئلا يثوب الحسن للذات واستمرارة واسم التفضيل وهو ما اخذت من فعل ثلاثي مثنوي تام مجرد قابل للتغا وفي غيره الال على لوز او عيبه يعني على الجملة او افرجا الله الفعل المصدر نحو لولاد في التدا في واسم المصدر نحو قول عايشة رضي الله تعالى عنها من قسلة الرجل امراته العوض فلنظا بجلالة فاعل في الاول بالمصدر والرجل فاعل واسم المصدر الذي هو قسلة وقوله الرضة بالرفع مبتدأ خبره ابحر والمجوز قسلة واسم الفعل هي هيات هي هيات لما نوه عن نهيها اسم فعل وهي هيات الثانية باليد لفظي وما نوه عن فاعل والملام صلبة ومنه قول

فهي هيات هي هيات العيقا ومن به وهي هيات هل بالعيق نواصله والجار والمجرور وهو اي الدار زيد والظرف هو عندك زيد اذا قد زيد فيهما فاعلا ومنه اي الله شكك وجمعي في العتلة ان يكون الاسم مبتدأ وما قبله من جار والمجرور والظرف خبره اي علي الفاعل قال الناصر الطيلاوي الا حسن عود الضمير على الاسم لان المحذوف عن واذن عوده علي الفاعل ولان منه تشبث الضمير هذا اذ هي انما جئت في ضمير الفصل وجماعة ان لا احتياج الي هذه القيد اي قوله مقدم عليه لان زيد في قوله زيد قام لم يستد اليه قام بل اسند قام الي ضمير زيد وهو ضمير فخذ العيب زيد لاننا اتفق ان الضمير هو زيد فتوهرون ووهة تعيد به وليس بواحد اه كالمصروف اما جعل زيد فاعلا متصفا علي قام وهو ظرفية الكوفيين وهي مرهومة فلا يعتد بها او اما قوله في انه احد من المشركي استجارك فاعلا فعل محذوف بضمير المذكور اي وان استجارك احد من المشركي في قوله تعالى انبشركم وفتيا بمن كونه فاعلا محذوف ويجوز ان يكون مبتدأ