قوله فان قيل هذا اورد على تثنية العلم وجمعه ومحصل الايراد ان العلم يدل على الوحدة والمثنى والجمع بدلالة على التعدد وبما متنافيان قيل والجواب ورود لهذا السؤال من اصله لان الدال على الوحدة هو المفرد وهو غير المثنى والجمع فلا تنافي حتى كان شرطه اتحاد المحل والجهة هنا منفكة قوله قلت اي في الجواب محصله ان العلم حين يثنى او يجمع يزول منه العلمية التي هي التشخص وهي من قبيل النكرة فيدل على الوحدة الشائعة المناسبة للتعدد وفي نقش هذا الجواب بان الوحدة المعينة دالة بالتضمن على الوحدة الشائعة في حال التنكير والوحدة مطلقا تنافي التعدد فالحق ان لا ورود للسؤال من اصله كما علمت قوله بدليل جواز دخول ال عليه ما ذكره من جواز دخول ال عليه هو المشهور وفي مقابله ما حكاه الربيع انه ممنوع من لا يدخلها علم وينقيم على حاله فيقول زيدان زيدون قال الشيخ ابو حيان وهذا القول غريب جدا قوله عوضا حال من دخول اي حال كون الدخول عوضا الخ او مفعول مطلق او مفعول لاجله والمراد بتعريف العلمية التعيين المستفاد من الاسم حالة استعماله علما قوله وهو ما دل على متكلم الخ المراد الدلالة بحسب الوضع فخرج ما دل على ما ذكر لا بالوضع نحو زيد في زيد يقوم اذا كان المتكلم اسمه زيد ونحو ان اسمه زيد يا زيد افعل كذا وقولك لزيد الغائب زيد فعل كذا فان الدلالة هنا على المعاني الثلاثة لا بالوضع بل بالعرض لان الاسماء الظاهرة كلها من قبيل الغيبة لكن الضمير الغائب مسبوق بتقدم المرجع بخلاف غيره او مخاطب اي شخص يوجه اليه الخطاب ولو مفروضا من الوجود بتنزيل المعدوم منزلة الموجود قوله او متكلم المراد به ما يعم المتكلم ومعه مما ذكر كان او مؤنثا او قد تستعمل في المتكلم المعظم نفسه الى قاله بالجماعة والتمييز في كل ذلك مرجعه القرائن والضمير هو صفة فاعل متحملا يعود ذلك من كلام الرضي وانما يفيد ذلك تسكين الميم للعمل ان تكون لغة فاعلا وليس في الضمائر ما يصلح للثلاثة الا الياء والكاف قال ابن مالك هي للرفع والنصب وجرنا صلح كما عرف بنا فانا لنا المنع قوله الا ترى انما

ن يدن

زيدت الميم هنا ليلا يلتبس بالمفرد المخاطب عند اشباع الفتحة للاطلاق قوله اكد منتشر قال بعض الصرفيين انما شدد ونون ضربن بالتخفيف فاريد ان يكون ما قبل النون ساكنا ليكون مطردا بجمع نون النسا في سكون ما قبل النون ولا يمكن اسكان ما قبل النون وهي تا المخاطبة لانه لو سكن لاجتمع ساكنان ولا يمكن حذف فهما لانها علامة والعلامة لا تحذف اذا لم توجد علامة اخرى فلما لم يمكن اسكان ما قبل النون زاد والنون واد غمها في الاخرى لاجتماع حرفين المتحانسين كذا في شم المراح ومثله يقال في اكرمتن قوله محله رفع اي ذو رفع او هو في نفس الرفع على سبيل المبالغة قوله والالف والواو والنون هي الفاعل ولا تكون هذه الثلاثة الا في محل رفع وقد تكون الالف في محل جر بالاضافة وذلك نحو اذا قلت يا المتكلم الغائبي المنادا نحو يا اسفا على يوسف فان اصلها اسفي قلبت الياء الفا وليس الف في محل جر الا هذه وقد اغرب في ذلك نعلت

بين لنا يا امام النحو ما الف ... محلها الجر عرت بالمضاف لها

وذهب المازني الى ان الفاعل في اكرما واكرموا واكرمن ضمير مستتر وان الالف والواو والنون علامات كالتاء في اكرمت ووافقه الاخفش في الواو دون الالف والنون قال الشيخ ابو حيان ولم ار هذه الترجمة لغير ابن مالك والمعروف باب المفعول الذي لم يسم فاعله والاصطلاح في الاصطلاح وقيل وجه العدول ان التعبير بالمفعول الذي لم يسم فاعله غير قصير لانه لا يشمل ما اذا كان نايب الفاعل غير مفعول به كان كان ظرفا نحو ضرب في الدار او مصدرا نحو ضرب عندك ولا نريد صدق على المفعول الثاني من نحو اعطى زيدا درهما انه مفعول فعل لم يسم فاعله واجيب عن الاول بان الفعل عند القدما المعدين بهذه العبارة اذا اسند الى المفعول به لا يكون اسناده حقيقيا لانه على خلاف الاصل ولهذا لا يثنى ولا يجمع وجوده عند جمهور البصريين لانه مشبه بالفاعل وعن الثاني بان الكلام في المرفوعات والمفعول الثاني لا يعطى منصوب

لانه اصله ضربتن صح

لباح

جار الوجه