في المعطوفات دل عليه ما قبله والتقدير وذلك نحو كذا فري اخبار متعددة
كل منها خبر مستقل نحو زيد قايم وقاعد فيجوز العطف وتركه قياسا الا بعض لما كان
الغرض هنا مجرد التعداد ترك العاطف كما يترك الممليّ على الكاتب فيقول
دار كتاب فرس من غير عطف قوله مبني لما لم يسم فاعله اي مسم للاسناد لمفعول
لم يسم فاعله اي فاعل فعل ذلك المفعول اي لم يذكر اصلا فالاضافة لادنى
ملابسة كما تقدم ذلك باب المبتدا والخبر جمعهما في باب واحد
لتلازمهما غالبا والا فقد يكون المبتدا لا خبر له بل له ما يغني عن الخبر كمرفوع
الوصف في نحو اقايم زيد وامضروب عمرو ونحو اقل رجل يقول ذلك وبقوله تكلمت
فان الجملة هنا في المثالين وصف للنكرة الواقعة مبتدا اغنت عن الخبر لان
احتياج النكرة للوصف اشد من احتياج المبتدا للخبر قال شيخنا والذي يعلم
الفهم ان الجملة فيما ذكر خبر لان المقصود الحكم على البقرة بالكلام والاخبار
عنها بذلك ومسوغ الابتدا كون الخبر من خوارق العادة ولو جعلت الجملة
صفة لكان المعنى تخصيص البقرة بكونها تكلمت فلا تتم الفايدة لانه بمنزلة
ان يقال البقرة المتكلمة فلم يتم الحكم ولم تحصل الفايدة قوله هو الاسم اي
الصريح او المأول فدخل نحو وان تصوموا خير لكم اي صومكم خير لكم وقوله
المجرد اي الخالي وعن العوامل متعلق به وللاسناد متعلق به ايضا واللام
فيه للتعليل اي الذي اتى به خاليا من العوامل اللفظية لاجل اسناد غيره
اليه نحو زيد قايم او اسناده لغيره نحو اقايم الزيدان فدخل في قوله للاسناد
المبتدا بقسميه وهو ماله خبر وماله مرفوع اغنى عن الخبر قوله خرج اي بقيد
المجرد ولم يخرج بالاسم الفعل والحرف لان الاسم بمنزلة الجنس والجنس
لا يخرج به وانما يخرج عنه فيهما ليسا داخلين اصلا حتى يحتاج لاخراجهما
قوله والفاعل مجازا اي على طريق الاستعارة التصريحية لكن جعله مجازا
مبني على طريقة الجمهور اما سيبويه فانه عنده فاعل حقيقة كما تقدم
ذلك في باب الفاعل ويدخل في الفاعل المجازي نايب الفاعل نحو ضرب
زيد قوله المسرودة اي المتتابعة قوله لا اسناد فيها خبر عن قوله فانها

وجملة

فانها

وجملة قوله وان تجردت حاليه فان اضمر فيها اسناد كان اضمر مبتدا او خبر
كانت اما خبرا او مبتدا فتدخل وعلى عدم الاضمار فاستعمال الفتان بالالف
في حالة السرد يكون من قبيل استعمال الشي في اول احواله واشرفها وهو
حالة الرفع لو تركبت مع عامل الرفع قوله ودخل اي بقيد غير الزايدة الذي
وقع قيدا في القيد فان قيد القيد يكون للادخال ومثله حرف الجر الزايد حرف
الجر الشبيه بالزايد نحو رب رجل كريم عندي وقول الشاعر
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة لعل ابي المغوار منك قريب
فلعل حرف جر شبيه بالزايد وابي مبتدا مرفوع بواو مقدرة منع من
ظهورها اليا التي اجتلبها حرف الجر الشبيه بالزايد المحذوفة لالتقا الساكنين
دة والمغوار مضاف اليه ومنك متعلق بقريب الخبر وقد كان الاولى للمصنف
هذا القيد ويجاب بانه اراد بالزايد ما ليس اصليا فيشمل الشبيه بالزايد
قوله بحسبك درهم ومثله ناهيك بزيد بنا على ان ناهيك خبر وزيد مبتدا
زيدت فيه البا فالمعنى زيد ناهيك عن تطلبك لغيره لما فيه من الكفاية
ويحتمل ان ناهيك مبتدا وزيد خبر زيدت فيه البا ومثله ناهيك بي وناهيك
به قوله فحسبك مبتدا مرفوع بضمة مقدرة على اخره منع من ظهورها
اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزايد ودرهم خبره ويحتمل العكس وهو
اختيار بعضهم لان القصد الاخبار عن الدرهم بانه كافيك لا عن الكافي بانه
درهم قوله والخبر هو الاسم اي حقيقة او تاويلا فيشمل ذلك الجملة الواقعة
خبرا فانها مأولة بالاسم واما الجار والمجرور والظرف فانه متعلق بمحذوف
هو الخبر في الحقيقة وهو لا يخرج عن كونه اسما حقيقة ان قدر مفردا او اسما
تاويلا ان قدر فعلا فانه يكون جملة قوله يخرج عامل الفاعل
وكذلك فاعل اسم الفعل نحو هيهات زيد فهيهات ليس مبتدا وان جرد
عن العوامل لان اسم الفعل لا يخبر عنه قوله مطابق يستثنى منه
افعل التفضيل المجرد من ال والاضافة اذا وقع خبرا فانه يفرد بصورة
الافراد دايما قوله كثيرة جدا المراد افراده ها ما ان من افراد قسم المفرد

Copyright King Saud University