اسمها لانها شرطية بدليل جزمها الفعلين والشرط لم الصدر فلا يعمل فيه
ما قبله وتخرج الكسائي الحديث على زيادة من في اسم ان يأباه غير الاخفش من
البصريين لان الكلام ايجاب والمجرور معرفة على الاصح والمنفي يأباه ايضا لانه بسط
اشد عذابا من سائر الناس قال في المغني واما نحو ان الماء بكسر همزة ان مع تشديد
النون ورفع الماء فاصله ان زيدا الماء بفتح همزة ان وهو فعل ماض اي صب وزيد
فاعل والماء مفعول فحذف الفاعل واقيم المفعول مقامه فارتفع ارتفاعه وكسرت
همزة ان على لغة من يكسر الفعل الثلاثي المضاعف اذا بني للمفعول ومنه
قوله تعالى ردت الينا وليرد والكسر الزاي فيهما وهي قراءة شاذة ان
تتمم النواسخ المصدر هنا بمعنى اسم الفاعل اي المتمم والمعنى هذا باب
يذكر فيه المسائل المتممة لانواع النواسخ وانما قدرناها انواعها لان المتمم يستوفي
في هذا الباب ما بقي من افراد النواسخ التي تم تذكر قبل بل ذكر في هذا الباب
نوعا من النواسخ وهو ما ينصب الخبر بعد ما انتم فيما سبق انما ذكر رفع ما يرفع
المبتدا وينصب الخبر وما ينصب المبتدا ويرفع الخبر فذكر نوع كل جملة من الافراد
ولم يستوف جميع افراد النواسخ والنواسخ جمع ناسخ اسم فاعل بمعنى مزيل ما عقد
من النسخ وهو الازالة ومنه نسخت الشمس الظل اذا ازالته اطلق لفظ الناسخ
على هذه الادوات لما فيها من الازالة لان كلا منها يزيل حكم المبتدا والخبر
اي الحكم الذي كان حاصلا لهما قبل دخول الناسخ وهو الاعراب ويجدد
لهما اعرابا اخر يجتلبه الناسخ واعلم ان افعال هذا الباب قسمان احدهما
افعال القلوب وصفت بذلك لان معانيها قائمة بالقلب وهي تدخل على المبتدا
صار رهم في علمت زيدا قائما حاصل بالقيام على زيد صار رعن علم وفي
ظننت زيدا قائما صار رعن ظن وقس الباقي وهذه الافعال غير منحصرة
في السبعة الذي ذكرها المصنف بل بقي منها نحو عدي وجاوز بي الاولى للظن
والبخر للعلم القسم الثاني افعال التصيير وهي التي تفيد التحول والانتقال
كجعل ورد وترك واتخذ وصير ولم تذكر المصنف هذا القسم لكنه سيذكر قريبا فيما
بعد وما اشبه ذلك على ما فيه من المناقشة الاتية قوله وهو تذكير

الضمير

الضمير وافراده باعتبار الخبر او تاويل كل ولعل اولى عايد على الناسخ المذكور بمعنى
لفظ لان لفظ النواسخ عليه او راجع للتتميم بمعنى المتمم ولعل رجعه للفظ النواسخ
ولاحظ ذلك المرجع ولم يلاحظ الخبر لانثه وقال وهب قوله ظننت اي ظن من
ظننت فالناسخ هو خصوص ظن وكذا يقال في البقية فني تعبير المصنف مسامحة
حمله عليها ظهور المعنى المراد ويشترط عملها ان تكون بمعنى اعتقد راجحا
هو الغالب وعليه يحمل كلام الاتي اوجازما كقول المؤمن ظننت الله يحاسب الخلق
فانه لم يكن بمعنى الاعتقاد بان كانت بمعنى اتهم تعدت لواحد نحو سرق يا مال
فظننت زيدا اي اتهمته قوله وحسبت وشرطها كظننت اما اذا كانت بمعنى
صرت احسب فربما تقول حسب زيد اي صار يحسب وهو الذي في شعره
بشقره فانه كانت بمعنى عد كحسبت المال تعدت لواحد قوله وزعمت وشرطها
ان تكون بمعنى اعتقد راجحا فقط ولا تكون بمعنى الاعتقاد الجازم فان كانت
بمعنى كفل تعدت لواحد نحو زعمت بمعنى كفلته وضمنته وان كانت بمعنى راس
اي صار رئيسا او بمعنى هزل وبمن اوطبع كانت لازمة قوله وخلت بمعنى اعتقد
راجحا لا بمعنى تكبر نحو خال زيد او بمعنى ظلع نحو خال الفرس اي ظلع والظلع بفتح
اللام العرج ولا بمعنى صار اخال فانها في هذه تكون لازمة فان كانت بمعنى
نظر ابصر تعدت لواحد نحو خال زيد الهلال اي ابصره ونظره فان ذكر منظور
فان نحو خال كخال زيد الهلال مضيا قوله وعلمت اي ان كانت بمعنى اليقين
او الرجحان فان كانت بمعنى عرف تعدت لواحد نحو علمت المسالة اي عرفتها
قوله ورايت اي ان كانت بمعنى اليقين والرجحان ومثلها راي الحلمية على الاصح
فان كانت بمعنى ابصر تعدت لواحد فان وجد بعده منصوب فان نحو خال
نحو رايت زيدا قائما او بمعنى اعتقد تتعدى لواحد ايضا نحو راي ابو حنيفة رحمه الله
العوز او بمعنى اشار كذلك نحو راي زيد كذا اي اشار به قوله ووجدت بمعنى
اعتقد اعتقادا جازما فان كانت بمعنى اصاب كوجدت الضالة تعدت لواحد
او بمعنى استغنى او حقد او حزن فربما لازمة كوجد زيد اي استغنى او حقد
او حزن قوله فالاربعة الاول وهي ظننت وحسبت وزعمت وخلت قوله تفيد

Copyright King Saud University