او حصولا واخذ انيه فظاهر التعريف ان افعال البداية كلها للمقاربة لكن قسم منها لمقاربة الخبر رجاء نحو عسى وقسم لمقاربة حصوله نحو كاد وقسم لمقاربته اخذ انيه نحو جعل وطفق وهب لا يكون من شبيهتها افعال مقاربة يحترز قوله على قرب للخبر اي قرب حصوله والخبر بمعنى المخبر به وفي قوله للدلالة يحترز انه انما وضع لقرب الخبر للدلالة عليه اذ هي امر عارض للموضوع قوله يجب بصحة ان تكون اللام للغاية لا صلة الوضع اي ما وضع لاجل الدلالة على قرب الخبر فحق لا يقتضي كلامه ان الموضوع له الدلالة على قرب الخبر قوله كاد وهي اشهر تلك الافعال ومن ثم بدا بها وبابي منها المضارع واسم الفاعل والمصدر نحو كاد وكايد وكيدا وكودا بالباء والدال قوله وكرب بفتح الراء اشهر من كسرها وهما منها المضارع بكرب بضم الراء كنصر ينصر واسم الفاعل نحو كارب ولم يجيء منها المصدر قوله واوشك وهما منها المضارع وهو يوشك وهو اكثر استعمالا من ماضيها واسم الفاعل موشك وحكي المصدر منها وهو ايشاك قوله وحاوضع للدلالة على رجايه يقال فيه مثل ما قيل في قوله ما وضع للدلالة على قرب الخبر باضافة رجا للضمير من اضافة المصدر لمفعوله اي رجا المتكلم له اي للخبر والرجاء بالرجاء هنا الاشفاق قوله حري بفتح الراء وقد تكسر ولم تتصرف قال ابن هشام في شم الشذور وقولهم احر بي ان كذا كحري من الشواذ بين غير بن مالك وتوهم ابو حيان انه غلط فيها وانها حرى بالتنوين اسما للاعلال وانما حيان حرا الظاهر بل ذكرها اصحاب كتب الافعال من اللغويين كالسرقسطي وابن طريف وابن القوطية واعليها اشعر قوله وعسى وتتصرف تصرفا ناقصا فعدها منها المضارع وهو يعسى ويعسوا وليس لها مصدر قوله وما وضع للدلالة على الشروع فيه يقال فيه ما قيل في نظيره من ان لام الدلالة للتعليل لا صلة لوضع والضمير المجرور بفي يعود على الخبر ومعنى الشروع في الخبر التلبس به اول اخذ به فاذا قلت انشأ زيد يقرأ معناه انه تلبس باول اخذ القراءة ويقس عليه نظائره قوله وطفق بفتح الفاء وكسرها وقد جاء منه المضارع بفتح الفاء وكسرها فهو من باب ضرب يضرب او علم يعلم ولم يجيء منه اسم الفاعل وجاء منه المصدر على طفق فهو من باب علم وعلى طفوق عليها من باب ضرب قوله وعلقت بكسر اللام كعلم قوله

اراك علقت تظلم من اجرنا وظلم الجار اذا لاك المجير قوله وجعل وقد جاء

منه

منه المضارع وهو جعل ولم يجيء منه اسم الفاعل ولا المصدر قوله وهب كقوله

هبت الوم القلب في طاعة الصبى فليتني كنت بالوم معنيا وقوله

بالتشديد احترازا عن هب بالسكون التي هي من اخوات ظن مما ينصب المبتدا والخبر على انهما مفعولا نه لها وشاهده فعلت اجرني اباما لك والا فهبني امرءا هالك فان الياء مفعول اول لهب وامرءا مفعوله الثاني وهما لكا صفته قوله وكلها اي هذه الافعال جاء الثلاثة تنبيه كون تامة فعلية فعلها مضارع ولابد ان يكون ذلك المضارع رافعا لضمير الاسم ولا يجوز ان يرفع السببي الا بعد عسى خاصة كقوله وماذا عسيني الحاج يبلغ جهده على رواية الرفع وتشترط هذه في الخبرية الشرطين في الخبرية كونه جملة فعلية وكون الفعل مضارعا باعتبار الغالب والا فقد يكون خبر كاد مفردا كقوله

فانبه القوم ومالكت ابيا وكم مثلها فارقتها وهي تصفر وكذا خبر عسى كقوله

اكثرت في العذل ملحا دائما لا تكثرن اني عسيت صائما وقد يقع خبرها جملة اسمية كقوله وقد جعلت تلوص بين ذراعي من الاكوار مرتعها قريب وجملة حاضوية كقول ابن عباس رضي الله عنهما لعمل الرجل اذا لم يستطع ان يخرج ارسل رسولا فان جملة ارسل رسولا خبر جعل وهي جملة ماضوية وقد تحذف الخبر كقوله تعالى فطفق مسحا اي يمسح مسحا اسم طفق ضمير مستتر فيها يعود الى النعجة وهو مفعول مطلق منصوب بعامل محذوف وهو مسح وجملة يمسح خبر طفق قوله وكذا الباقي الباقي مبتدا لموصوف وقع بعضه مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وكذا امركبه من كاف التشبيه واسم الاشارة فالكاف جار وذا مبني على السكون في محل جر والجار والمجرور خبر مقدم والمشار اليه هو اعراب المثال اي والباقي شبيه بهذا المثال في اعرابه فهو معين عليه كقوله كرب الغلام من حواه يذوب حين قال الوشاة هند غضوب وقوله ولو سئل الناس التراب لاوشكوا اذا قيل هاتوا ان يملوا ويمنعوا وتقول هو في زيدان يقوم واخلولقت السماء ان تمطر وقول الشاعر

عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب وانشا زيد يتكلم وطفقا يحصفان دالان ضمير التثنية اسم طفق مبني على السكون في محل رفع يحصفان مضارع مرفوع بثبوت النون والالف فاعل والجملة في محل نصب

Copyright King Saud University