

الخير اذا كان ظرفا او مكانا او مجرورا فلا يبطل عملها عند انهما قال الربي انما القياس
لنعمان من النفي خصوصا وقد توسعوا في الظروف والمجرورين ولم يفسد الطيب
الذي المسك بالرفع وليس مرسلة والطيب مستند لولاد انما عصر والمسك ضم للطيب
قال في التبيين وضع ما بعد الالف نحو ليس الطيب الا المسك لغة تميم وهو ايضا لغة
افضل النحاة فهو النصب كما نقله ابي عمرو وابن الكلبي وهذه المسألة مشهورة بين ابي
عمر وعيسى بن عمر اللخمي وابي عمرو وابنه الكلابي كان عيسى ينكر الرفع والابو عمرو وجبزة
فاجتمعا فقال عيسى في ذلك فقال له ابو عمرو نعمت يا ابا عمرو والرجح الناس ليس في الارض
مجانا في الا وهو نصب ولا تبيح الا وهو يرفع بنحو الرفع ولفظ الاجر والجمع
الرب يروي ابي بعض النحاة في نصبه ان يلقناه ان الرفع قائم بفعل ثم يرفع والي بعض
التبسيطين وجهه ان يلقناه النصب فلم يفعل ثم رفعها وضم عيسى في ذلك والابو عمرو
فأخرج عيسى خاتم من اصبعه ورمى به ابي ابو عمرو وقال هو كك بفتح الكاف ففتح الناس
خاتم **ت** نفي مما يعمل عمل ليس الا انما فيتم للوجه فانها تعمل عمل ليس عند
النحاة في نفي افعالها كما في التبع ويشترط تنكير معمولها نحو قوله **ك**
ك نفي لا شيء على الارض باقيا ولا يرفعها نصب الله واقصا ومثلها
لانها في العمل عمل ليس ونحو سيبويه على انها لا تعمل الا في الجنب فاحذ بعضهم
بظاهرة قصرها على الجنب لكن في النفي واليها تعمل في الجنب وكذا وفي السابعة
والاولى لا يعلقه بل يجمع في الكلام بين اسمها وضمها لضعفها في العمل والفعال
هذه اسمها نحو قوله تعالى ولا تاتين مناصي ابي لهب الجنب حتى فرار ومن غير
الغالب حذف الجنب وتعالى الاسم وشبهه في سادة اولاد حتى مناصه برفع حتى وكذا في قول
عمل ليس ان العاقبة وهو لغة اهل العاقبة ليعلم بعضهم ان احد خبر ايضا احد
الا بالاعية وقوله الشاعران هو مستر لما على احد الا على اضعف النحاة فيجب **ك**
واعلم انما في ذلك في الرفع نفيها كما كان في الرفع واكثر البصر في المنع قوله الا
العدل يستغنى الرفع من بين التوابع مجازي ما ذهب اليه الاضغثي والرياحي
والغالبين واكثر النحاة في نفيها فاقول ان الرفع في الرفع ليس هو العامل في
البدء منه بل عامل مقدمهما مثل العامل المبدل منه واستدلوا على ذلك بالسماع

والقياس

والقياس اما السماع نحو قوله تعالى يجعلنا لمن يكفر بالحق ليدوز جهنم سعفها من فضة
فقد اعجب النحاة من المبدل وهو ليس نكره وغيره لك في الالف والاسم والقياس فلا يك
المبدل مستغنى ومقصود بالذكية المقتضيات مطابقة المبدل له من غير تنكير
وهذه تنقيح المبدل والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم والاسم
منه ان السماع في حكم الطرح كما في الالف بالرفع والاسم والاسم والاسم والاسم
الاولين كما نقله النحاة الطيبي في شرحه **قوله** السادس عشر الفعل المضارع
نحو تعيبه المضم الفعل المضارع بعدم اتصال النونين كما يكون الرفع في الغضا ظاهرا
اما ان اتصل به نون النسوة او نون التوكيد فانه يكون مبنيا فاذا دخل عليه ناصب
او جازم كان احرارا مبنيا وقد علمت ان المراد بالمتصووات في كلامه نون الالف كما في قوله
المتصووات لفظ او تعديلا او تحلا في قوله **قوله** ونواصبه المتصووات في قوله
اذ قد ذهب الزجاجي والفاخر بنون النصب بعد ان نون مضمرة وذهب الاضغثي
ابن ابي جهم استعمل الالف في نفي وتصرف الفعل بعد هاء مضمرة **قوله**
ان يعجز الهمزة ويسكونه النون انتهى لان الالف مضمرة وانها من الجوز في عملها
بفتح الهمزة وكسرها مع تشديد النون فيهما فانها تامة في نصب الاسم ووقع
الجزء المراد بانها هاء ان المصدرية وانما هي هاء المصدرية لانها المتبادرة
عنده الا للاق في حية الالف المضمرة وهي التي يستغنى بها عن الالف في وقت
حرفها وتاخر عنها اجلة واح يقربا بجانا لفظا لا تمد بالرفع قوله تعالى ان اوجيا
الي امك ما جرحه ان اذ في نون النون وخرجه الالف في نون الالف في نون الالف
فانها هاء المبنية بالرفع في الالف والمجرور هاء كونه كان طيبة نطقا الى وراق
السم في حية الالف المضمرة والمجرور هاء كونه كان طيبة نطقا الى وراق
الناصر مصدرية لانها تسكت مع موطا لها بمصدر نحو عجبنا من ان تنوم
اي من قيامك **قوله** في نفيها ناصبة اذا انفصل بينها وبين الفعل النسبية فان
فصله السمية بينهما وبين الفعل كانت مخففة من التثنية نحو قوله تعالى
علم ان يسكونه مضمرة في فان مخففة من التثنية اسمها ضمير الشأن ومجسمة
ان يسكونه في محل رفع خبرها **قوله** ولت حرف فيعيد النفي والاستغناء

Copyrighted by University