

طعام السكين من اجل بخله به ويجوز ان يكون قد وضع الطعام موضع الاطعام
 قوله فويل للمصلين اي اذ اعلم انهم سيجعلون المصلين على معنى فويل
 لهم الا انه وضع صفتهم موضع كمن يدعهم لا يفرح كما فرح الكذابين وما اضيف
 اليهم ساهي عن الصلاة من غير تركيبين اموالهم **قوله** ويراد اصله
 بقرينة كيفما نزلت ومعها المراد ان يدعى الانسان عمله للناس وهم يراون
 الدنيا عليه بما علة فيها واصحة **قوله** الماعوت فاعرف من المصلي وهو
 الشراة التليل يقال ساله عن اي قبيل واختلفت عبارة المصريت فيم علي
 اقول احسنها ان كل ملبس فان به ويستغفر ويركع كالمفعول الاول للمع
 للفتح اما العلم به اي يجمعون الناس والطالبين واصالته الغرض ذكرها بمنق
 لا في جمعوت فينصبها على خستهم ومنعهم من الاشياء الثاوية المتفق فيها
 عند كل احد **قوله** الكثر النبي الكثر يستلث اعرا امينة عن اسنها زجبل عرك
 ابنتك فعالتك اب كوتراي جبر كثر في قال الكفرطي في الجنة هو هناك الاول قيل
 الصراط وقيل الميزان قال الاصح في قال علي الاصح لان الناس يخرجون عظامها
 من تورد فيرد وينزل الميزان والصراط والثاني في الجنة وكلاهما سمي كوزا
 روي مسلم عن انس بن مالك رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يوم يربط
 اذ غشا غشا قائم ربي منسما وتلقا ما اصبحتك يا رسول الله قال انزلت
 علي انفا سورة فقلنا ان اعطيتك الكثر ثم قال قد روت ما الكثر فقلنا الله
 ورسوله اعلم قال فان ظهر عند خبر ربي علي غير كثر وهو صفة ترو عليه
 امين يوم القيامة النبي بعدد اليوم كثر في الحج العبد منهم فويل يا رب ازم
 امي فيقول ما تدري ما اعرفه بعدك وفي الصحيح حديثه هو صفة مسير
 شجره ما وايضا من الروف في جبه اطيب من المسك كثر في كثره السما من شرف
 منه في نظامه ابد الورد كره السوي في من شرح الثمانية **قوله** فصل العاطفة
 والاحتمال من عطف الانثاء على الحبس لان الحبس يجره والفتاح العطف
 مشيد تايق للسمية لانه الانعام بسبب للشكر **قوله** واخبر عن العير وهو في
 الاجل عند الفرج في البقر والفتور والمعني فحمل لربك شكره لا فغاهه اي

دم عليها تخلفا منها لئلا كاساهب المراب واخر البدن الذي هو خير اصلك
 العرب ونصف من بها على الجوارح لا يمكن بدعهم اي ينهروهم ويختم عنهم الماعوت
 فالسورة كما نزلت للسورة المتقدمة وقد فسرت العلة بصدالة العبد والحق والتصحية
قوله بشا ذك الشا في هو بلفظ يقال بشا ذك بشا واري ابعضه والابتداه الذي
 لا عقب له اي لا ذرية وهو في الاصل الشا المنطوق عن ذرية اي قطعه **قوله**
 والعايد مجدوف تعدي به وتعدي وخر ويجعل انما هو موصول حرفي نيبسك ما بعدها
 جملة من اي لا اعد عبادكم المسبية على الشك وذك النظر فلا احتياج حنيف
 تعدي برعا في قوله والفتح امير الفتح البلاد عليك وعلى امك **قوله** افراجا في اسه
 لا يخرج بالعم لانه فعلا بالسكرت فيا سراسر فعل كفسل وفسل الا انه استنقلت
 الضمة على الفواجموه جمع فعل فالتي بك **قوله** وهو الفاعل فيها هذا
 يعترض بان ما حذفت الجواب لا يعمل فيما قايها فالاحسن ان يجعل الفاعل في اذا
 فعل الشرط وهو جازا ذهاب اليه اليه في **قوله** منعلق بسبح ويصح ان يجعل
 في موضع نصب على حاله من السوي في فتح اي نبحا مثل **قوله** وتب
 يصح ان يجعل الفعل الاول دعاء والثاني اخبارية قد وقع اندعوه نحو جبري
 جزاه الله هذا الكلام العاويذ فمكة وقيل كل من الفعلين اخبارية وقيل
 كل منهما دعاء **قوله** ما اعني جبر في ما النعي والاستغفار الا انكاره فيكون
 محلها النصب باعني والمعني اي شجب اعني عنه ماله **قوله** سبصباي المراد من
 حرف التنفيس التاكيد اي يصلي ولا بد **قوله** حاله المحط قيل انها تحمل بوجه
 القيا متجزئة من حط النار كما كانت تحمل الخطب في الدنيا وفي قوله حاله
 الخطب قولان احد هما هو صيغة والناني انه مجاز عن النبي بالجملة وتري
 الفتن بين الناس قال الشاعر
 ااب بنى الادرر حاله الخطب هو الويشاة في الرضي وفي الغضب
قوله الصمد هو السيد الذي يصعد اليه من الجوارح اي يقصد لا يتورع في
 قضاها الا هو قيل انه تفسيره فابعده اي لم يلد هو **قوله** الفلفت
 فعل بمعنى مفعول اي منعلق وفي الحديث الرويا مثل مكلف الصبح قال