

من العالم بل ينصب عنده جميع اعمال الثقلين من الجن
والانس جميعا **وفي هذا المشهد** يطلع على السر الالهي
الذي يكون شافعا لمن شاء تعالى من عبدة الاوثان
والمشركين وغيرهم من اهل الجهل والكلال بما صبت
محصلون في حقيقة الايمان قبل الموت وبعده فيخشرون
مع زمير الموحدين وهو قوله سبحانه وتعالى يا عبادي
الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمتي ان الله هم
بغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم **افترهد**
المنظر تلك النقية التي بها يشهد الظاهر والمظهر
نفسه في هذا المنظر على الانانية وهو لا يشعر ومن هذا
المشهد ينتقل الى الخلق الاعمال فذهب في انانية او كما
الفعل لا عين **منظر الخلق الاعمال اعلم**
ان هذا المنظر هو منظر من بعد تفصيل الاجمال الذوق
المنظر الوجودي السابق ذكره في هذه الثلاثة
المناظر وهي كالمراج في المنظر الوجودي فلا يكمل
المنظر الوجودي الا بتقطع هذه المناظر الثلاثة فهذه عين
المنظر الوجودي واما الخلق الاعمال فان الحق تعالى
اذا كشف عن بصيرت عين العبد فنصن بخلق الواحدية
في العالم فانه اول ما يقع عنده من تفصيل ذلك الاجمال
انجا او قاله الى الحق سبحانه وتعالى فليست بها لله بعد
ما كان ينسبها الى نفسه **وفي هذا المشهد** تسلب كل

ما تكمل
لهذه

العبد

العبد وفوقه وقدرته واذا دته فلا يبقى له فعل ولا قوة ه
ولا ارادة ولا قدر بل هو كسائر المخلوقات هو في هذا
المنظر لا فعل له البتة فلو ترك كل وسألته عن كل ما
فقال لم اكله وفي هذا المشهد قد يفوت ما يفوت من
الفرايض وغيرها على من لم يحفظها الله عليه من اوليائه
وقد يصدر ما يصدر عليه من لسان المعاصي فيقال
عصي وترك ما وجب مع الفرائض عليه وهو تركي
عن ذلك مسلوب الفعق والقدرة والفعل والارادة ه
ينقله بل الاقدار كيف شاء الله تعالى مبيها وشمالا
والي مثل هذا اشار تعالى في قوله عن اهل الكفر
وكنسبهم ايقاظا وهم رقود ونقلهم ذات العيون
وذاق الشمال **وفي هذا المنظر** يفتح على النزول
فيه علم الاقدار فيكشف الله عن حريجات المقدرة في
الاشياء فيشهد حريجاتها في افعال الموجودات ويكشف
له عن اللوح المحفوظ فنشاهد ما يريد الله تعالى منه
قبل وقوع الفعل عليه وعلى عين بمثابة واحدة لشهد
هذا المحل مع اللوح المحفوظ فيطلع على اثر القدر في
يشهد بلا شوق وبسبب اليه ويعلم بلا علم ويرى بلا رؤية
ويجعل بلا فعل ايضا فاليه **افترهد** هذا المنظر
شغله عن القادر بالقدر ومع القابل بواسطة الفعل
وهذه الوساطة حجاب **وهو هذا المحل** ينتقل الى منظر