

بينهم الا الغرنا واما السير فانه عبارة عن تجاوز المقامات
ينظما بعين مكث بشي منها الحكم عابق **افتر هذا المنظر**
هو ان السير لا يكون الا محدود ومحصور في طريق كان طابعا
عنه وليس ذلك من شان الكمال الالهي الذي ببسحة
كامل الغيرة فالسير في درجة النقص عن صاحب الشان
الكتاب هذا الاعتبار **اعتلم** ان الفرق بين السار
والطيار لا يكون الا في الذهاب في الله والطيار الذهاب
الى الله لا في الذهاب في الله فالطيار في الذهاب
الى الله هو الذي يتجاوز المقامات ويقطع منازل الممارات
والتعرفات الالهية من غير عائق ولا مانع والسير في
الذهاب الى الله هو الذي يقطع مقامات الطريق التي
هي كالوهد والتوكل وامثال ذلك ويقطع منازل
المنازل التي كالمراثة والتجلي والشهود وامثال ذلك
يقطعها مع البطون في الطريق والمكث فيه بحكمة العائق
الماسك له بسبب ما فيه من الفاع القلبية والقائدية
والفعلية والحالنية فاذا وصل الى التجلي الذي يسمى
بانه امله واصطنع والا فلا وصوله لا يتفق طيارا حكم
بل يصير من جملة السارين في الله تعالى فانهم **منظر**
الرجوع هذا المنظر يرجع فيه الى المحمد الاعلى الذي
خلقك منه وهو ذلك النور الذي الالهي
الذي نزل من حضرة علمه الى حضرة العيان وينصرف من

الاصناف بقدر ما تجلي الله به عليك حين خلقك يخرج
الى الله تعالى كما قالت تعالى كل شي ها لك لا وجهه له
الحكم واليه ترجعون **قولك** كل شي ها لك يعني من
وجودك الخلق الذي بنوهم لك لا وجه الله تعالى فان باقى
من وجودك منه بعد حلولك ولا تمازج ولا تماسية ولا
عين ها له **الحكم** يعني الله الحكيم في وجودك
فلا لوجودك حكم اذا عرفته بل على الحقيقة ليس الحكم الا
له **والله ترجعون** طوعا او كرها في الدنيا
او في الآخرة بعد دخول الجنة او النار لا يدمر الرجوع
اليه فيحصل لك ما تبتغيه العباد الالهية به بل عند تجلي
عليك يوم خلقك باللسان الالهي فانهم **افتر هذا**
المنظر هو حدوث النعير عليك من الذهاب
والرجوع وليس ذلك من شروط الالهي في الكمال
منظر البشارة تبواتر البشارة الالهية
عمل العبد في هذا المنظر **تبشروا** بالكمالات الالهية
والمقامات لقطبية والانعصام والاصطفائية الى ما
لا يخطر بالبال ولا يمكن شرحه بشي من المقامات في ذلك
البشارة الواردة في نفسه من علامات صحة وقوعها
ما لا يحتاج الى زيادة تأكيد **ورود البشارة**
عليه ثلثة اشعاع النوع الا كل هو ان يكشف الله تعالى
لك اولا عمما او دعك من اسرار القاسم عند قابليتك