على بداجل الاسماء والصفات وكيف يفضل بعضها بعضا
من وجه واحد ومن وجوه مختلفة ويطلعك على العلوم
اللدنية بحقايق العالم فيشد هامن الغيب الالهي في
الكسوة العلمية من حيث اعيانها الثابتة ثم يشهد
طمسها تحت نور الاحدية في ذلك المقام ويبعدعم
عنك الاعيان الثابتة بالكلية فيتمهم الامر
عليك في سائر امورك كلها حتى لا يكاد ينفذ امر
من امورك ولا يعمل عملا من الاعمال الا بك يري
الشئ ويقضيه فيحكم في المسئلة الواحدة من وجه
واحد بحكمين حاكم فيها بقتضيه وقد يوقف لنا قض
الامور عندك فلا تستطيع الشاولا الدم ولا يمكنك
البقاء ولا الاثبات وهو مقام من مقامات الحيرة
افده هذا المنظر هو الحياة الطارئة عليك من
اتهام الامر لان الكمالات الالهي منزه عن ذلك
وصفة العارف صفة معروفة فالحائر محجوب
منظر الفتق يتجلى الله تعالى عليك في هذا
المنظر يتجلى بفتق فيه ما ارتتق عليك او على غيرك
من العلوم الالهية والمعارف الربانية وتعلم محل
التباين الامور تكشف لك في هذا التجلي عن داخل العلوم
والمعلومات بعضها في بعض فيري المسئلة الواحدة
المعقولة في صدد ما يقال بعينها في صدد اخر

اخري

اخري لتداخل حضراتها في بعضها بعض وفي هذا المنظر
يفتح عليك بتغيير الفهم عن الله تعالى وتعلم الخاطر الاول
الذي لسميه سهم ابن عبد الله التستري بالسبب الاول
وهو خاطر الهي لا يكون الا حقا وتعلم الخاطر الملكي
والخاطر العقلي والخاطر النفسي والخاطر الشيطاني فتجد
لكل خاطر من الخواطر محلا عن قلبك متميزا عن الاخر بعلمه
من حيث محله لا من حيث ما يدل بعلمه ولا تعلم حقيقة
امر هذه الخواطر على التعيين الا في هذا المنظر واعلم ان هذا
المنظر لا يكون الا في مقامات البقا واما من لم يكن من
اهل مقامات البقا فما عنده من هذا المنظر شئ وفي هذا
المنظر لا يحجبك الحق عن الخلق ولا الخلق عن الحق ولا يحجب
عن الاسماء بالصفات ولا عن الصفات بالاسماء ولا عنهما
بالذات ولا بالذات عنهما افده هذا المنظر
هو ان الفتق لا يظهر الا على محل الرتق ولا يكون الفتق
والرتق الا لمن هو دون مرتبة الكمال لان العلوم
عندنا صور ثابتة متميزة ليس لشئ فيها بسي السلس
ولا امتزاج ولا ارتتاق ويحتاج الى افتاق بل اعيان
قايمة مشهودة بحقايقها اجمالا وتفصيلا اسما وعينا
منظر الاجمال الكلي هو شهود بريك الحق
فيه الكليات الامور تشهدها بوقوع الالهية
الواحدية حتى تطبع انت في اعيان سائر الموجودات

انباس