

وما كانت الا حاطة غيبا وشهادة بشاير الموجودات
 الاله سبحانه تفصيلا واحمالا جزئيا وكليا وهذا لا
 سبيل الي استنفاده لملك مغرب ولا نبي مرسل لان
 اللوح المحفوظ لا يحيط به على الاطلاق وانما يوجد في
 هذا اللوح المحفوظ علم رفته من الوجود وهو الي ان
 يدخل اهل الجنة الجنة واهل النار النار ويبقى ما وراء
 ذلك والله علوم في الخلق وزاهد من المقامات علوم
 الخلقات وعلوم الاسرار الالهية لا عين ذلك
 ما لا يسعه اللوح ولا الملك ولا الاستان بل هو من
 خصه سبحانه تعالى **وهذا** هو الفرق بين مقام
 العز ومقام المحر فافهم **منظر الاطلاق**
 المطلق عبارة عن من اطلقه الله تعالى في تجلياته
 فلم يتفقد مع الله باسم ولا صفة بل هو مع الله بكل
 اسمائه وصفاته **وهي هذا المشهد** كون لك
 التمكن والتلوه فتصف بما شئت من صفاته وتسمي
 بما فانت اذا لمي العلم المرید الفادر السميع البصير
 المتكلم المشرق ذلك فلا يقيدك اسم ولا صفة
 ولا تتفقد انت جسدك لا فعل ولا عمتا مخصوص بل
 اعمالك بحكم تجلياتك **افه هذا المنظر**
 تقيد بالمنظر الاطلاق عن المنظر للتقيد
 فانت اذا مقيد بالاطلاق **وابضا** فالتلوين الذي

هو

هو عبارة عن الانضا فهو من لوازم الخلق من صفات
 الحق فانت اذا مقيد في مرتبة النفس الخالي وليس
 ذلك من شأن الكمال الالهي والتغيب والتلويين
 من خصائص البشرية وهي في الوحي مشعرة باليقين
منظر التقيد بحكم ما يقضيه العقل هو
 من اعطاء الحقائق حقا **صاحب هذا المشهد**
 لا يقع في خل لا ويظهر على هيكله اثر ما هو فيه
 بحكم تقيد ما يقضيه شهادته **افه هذا المنظر**
 هو ان اثر الامور الباطنة لا تظهر الا على هيكل
 الضعفا واما الاقوي فلا يظهر على طواهرهم اثر
 ما في باطنهم البتة **وذلك** هو ان القوي لا يقيد
 شهيد عن شهيد ولا منظر عن منظر بل يكون بالمشاهدة
 كلها علما ينبغي وهو في شهيد مخصوص يعطيه حكمه
 عن مقننه **منظر الوصال** هو عبارة عن
 دوام الوصله بلا انقطاع ولا فتور فتوان تجليات
 الحق تعالى على العبد في هذا المشهد من غير رجوع
 الي النفس فالوصال هو خوف العبد بالله تعالى
افه هذا المنظر هو الوصال مشعرا بالعبودية
 والالتئيم والامر من عند ذلك فالواصل محبوب
 اذ لا وصول لانه لا فرق **وقد ورد** عن بعض السيوخ