

على الله وتفتح على العبد **ومن ثم** قال شيخنا التصوف
كله خلق يعنى الاخلاق الالهية **فالتصوف** هو الخلق
بما افق هذا المنظر هو ان الخلق والانصاف
هو العمل لا يكون الا للغيرية صفات الغير وهذا محاد
منظر التزندق يتخلى الحق تعالى على الوي يتخل
مخصوص يظهر اثره عليه بحكمة الغلبة فيزندق كل من
يراه ويسمع به او يعلمه في تلك الحالة **ومن ثم قال**
الجند لا يكون الصديق صادقا حتى يشهد في حقه
سبعين صدقاً انه زندقاً فيشهدونك على ظاهره
ما ظهر على حاله لان الصديق يعطى الظاهر حكم الظاهر
ويعطى الباطن حكم الباطن فلا يتسبون بالباطن على
الظاهر ولا يباظهار على الباطن بهم يشهدون انه
زندقاً ظاهراً كما يعلمون انه صديق باطناً للحققتهم
بذلك الحالى في قوسهم **ومن ثم قيل** للفقيد حسين
ابن ابي السرور لو كشفنا الخلق عنك لرجومك فقال
لو كشفت لهم عن رجومي لم يعدوا **فقتله**
يا حسين حسموه لا تقوا ولا تقول **يريد** بقوله
لو كشفت لهم عن رجومي اظهار سر الربوبية لقول
سهل بن عبد الله ان الربوبية سر لو ظهر لبطلت لذوبية
والمراد بقوله لو كشفت للخلق عنك لرجومك هو
اظهار حقيقة ما هو عليه قلب الوي فان الخلق لو عرفوا

الخلق

الخلق لو عرفوا الوي بذلك لرجوم وزندقوه ولغزه
ومن ثم قال زين العابدين
يارب هو علم الوي به . لقبيل في انت هم بعيد الوثنا
ولا استخرجنا بسبل ربي . يرون فتح ما نابونه جننا
اقه هذا المنظر ان من ظهر عليه حكم الغلبة
اثر ما يتخلى له الحق عليه باطناً وهو ضعيف غير متمكن
لانه القوى لا يغلبه غالب والمتمكن منصرف بالاحبار
من ظهر عليه الاثر بحكم الغلبة محبوب والمحبوب
ناقص عند درجة التمام **منظر لوقوف المراسم**
الوقوف مع المراسم هو سر بيان الوي في اقل الامسا
والصفات اي ان يقف عند مقتضى كل اسم وصفة
بما هي عليها من الذات المقدسة **وي هذا المنظر**
يعلم الله عبده الاولياء كيفية الانصاف في الاسماء
والصفات فيظهرون بين خلقه خلفاً ونصراً
اقه هذا المنظر ذلك الذهاب في خفايق
الاسماء والصفات الذي عبر عنه سر بيان الوي في
ذلك الاسماء وليس هذا من شان صفات الحق فان الله
تعالى منزع عن الذهاب والاياب ووصف العارف
وصف المعروف بالكامل منزع عن ذلك **وهذا المنظر**
لوقف الوي ارباً ليهيئ اسر الله لما فعل لوقوفه
مع المراسم **وصاحب هذا المنظر** لا يصدك منته