الى مقر العبودية فوقفت دون الحجاب **وفي هذا المنظر** تجدي على كل ولي بتجدي **فمنهم** من خلع العذار في ذلك التجدي كالحلاج وعبد القادر الكيلاني وكابي يزيد وابي الغيث ابن جميل وغيرهم من الاولياء **اقف هذا المنظر** هو ان هذه الدار صفة عن ظهور الحقايق الالهية الذي يتجدى بها الولي فلا يسعها الا الدار الاخرة وتجديده انما هو استيجاب الامر موخر هو من قبيل وضع الشيء في غير موضعه ولا يكون ذلك الا عن نقص فان الحكمة الالهية تخالفه وايضا ان هذه الدار محل الترسد والتحصيل وبالتجدي يزول التحصيل والترصد فيفوته امر خطير كبير ومازاد حتى اذا يتقدم ما هو له ولا فايدة في ذلك ولهذا قال اكمل هذا المقام انما يستركم **منظر الحال بالحال** هو باب المحققين فهم المسمون بالملامتية لاعتبارهم يتلونون مع كل طايفة بما يصلح ان يكون تلك الطايفة عليها وهم متمكنون بالحضرة الكمالية بما يقتضيه شؤون الذات الالهية فيتلبسون بملابس احوال العالم معهم ومعاملاتهم بما يجامل بعضهم بعضا ولا يظهر على ما كلهم المطهرة اثر مما في بواطنهم بحال فهم الادبا الامنا **اقف هذا المنظر**

هو

هو التزول عن الحق الى الخلق بالحق **هذا المشهد** ولو كان من جملة الكمالات الانسانية فليس من جملة الكمالات الرحمانية وذلك هو المطلوب فالوقوف مع الكمالات الانسانية حجاب لان الله بخلاف ذلك **منظر التلامت** يتجلى الحق تعالى على العبد في هذا المشهد بتجل يتعرف فيه احوال العبيد على الخلق فلا يظهر فيه فعل ولا قول ولا يكون على حال الا وهو موجب على ملامتهم عليه لانه قد يعد عليهم فهم ما هو فيه فلا فوق تصم فيما لا يوافق مرادهم من امره جملا بجاهم وليس في امره موافقا لهم فهم يلومونه تارة بحكم النقل وتارة بحكم العقل وتارة بحكم العادة فهو لا ولو كانوا ملومين فليسوا الذي اعني بالملامتية الادبا الامنا **اقف هذا المنظر** حكم ذلك التجلي الذي يعربوا به على الناس سر ورحكم بواطنهم على احسانهم حتى صدر عنهم ما صدر بما اوجب الملامة فهم ضعفا لظهور اثر ذلك في ظواهرهم ولهذا نزلوا عن درجة الامانة التي اختص بها الملامتية الامنا الادبا الخلفا الذين هم محل نظر الله من هذا العالم **وان صدقت** فواسيتي **فمنهم** سيدي الشيخ شرف الدين اسماعيل بن ابراهيم الجبرتي نفع الله به ولا يعلم احد ممن ادركناه على طريقته فهو غريب الاولياء اوحط الضوف