

يا عاذلي ما كنت اول عاشق
فانك الغلام بلبه وفؤاده
فانك لغت عن سهل راده
ان كان ريكه قد وضع فساده

وقال من محرو الرمن قافية المتواتر

ما له قرحان عمده ناسيا تذكر المودة
انعم الدهر به في خلصة ثم اترده
صدا كالمزهر المندوح في لبن وردته
وجره البنا ذاقطن آسه او فاجن ورده
ليس عنده من يري ليشه ينفق عنده
لبته يري ما عندي او يرحم عنده
يا كيل الطوق الا في فؤادي ما احده
هزم الهم صباري فغسي الوصل رده

وقال من الرمن قافية المتواتر

جيب تارة جبا اطال المبعود والهدا
جمالي النهدي مني وحلي عندي السهدا
وقد يري البستا ن ما حوينا ما ابدى
فيا له ما احلى وما السهوي وما اندي
وزكر السهم وخفيفه ما السرع ما اعدي
وفي المدن لتنازع له شعون او احدي

و

وما الفتي بها الا
وهيها كما تروي
وتسجكه الحان
ولفظه يوجب الفضل
جزى الرضى شعبانا
وان عدنا السؤال
لمن قد عرف الرضا
نزل يكم القمد والحدا
تذيب الحمر الصلدا
على الساع واحدا
يضمن الشكر والحدا
اعدنا ذلك المهدا

وقال وقد حضر مع جماعة يقولون المثل في ذلك

الظويل من قافية المتواتر

أيا معضا العشا والى الريم
فهل نتم من قوم لو طيقه
فان لم تكوا لواقم لو طيقه
وقال من محرو الرمن قافية المتواتر

ان كان قد راعى حصى
وارينا كنت كنت مولدا
وقال محمد الامير الحكيم محمد الدين بن السامعيل

ابن المظفر من قافية المتواتر
جعل الرقاد لكي يوصل مؤمدا
وهو واجب فكيفما صح في اتى
تم راع نحو لائم وغدا وما

من اذن لي في حبه ان ارقدا
والله لو كان الدهر وما عدا
راع الملام بمنى ولا عدا