

قوله واذا امرت ناهى نداء فانتما

بين التكرم والمكارمة  
من معشر نزلوا من العلياء في  
جبلها على الاسلام الا انهم  
ركبوا ابي دالي اجلاء كانوا  
من كل صوب العاناهم سلم  
وسروا اليه العلاء فيهم  
فانجزوا اعطاهم ركبانه  
لا ينكر للاسلام ما اوليته  
وليس منكر ما في الصوم من  
واذا اركب اركب من حبيبه  
ولطما اشتا فتشاورك في  
ونذرت اني ان لغيتك سالما  
وصلت من طيب المشا جارا  
فقفل كل الناس فخر عندها  
تنتهي لرويح الوسا لعدة  
مولاي محمد بن يوسف ان لي  
يا من عرف الناس فيهم  
خلعت طاء المن منكره

ناهى قلبه السحاب مطرا  
فلذالك الازهر لوجه نور  
مستوطن مفتح رجب الفجر  
فنشوا بنا راحب اونا القفر  
يحملن تحت الغاب اسد القرب  
بجاسو لغرته الظلام اوسى  
ابن الجوم الزهر من كذا السر  
فخر سيب في الزمان مسطرا  
تبقى لم يزل مستجرا مستضرا  
ومن البشير حكا ام القرب  
لم ترص الاجود كفاك كوثيل  
كاد من الاسواق ان تنظرا  
قاله جسد الدهر هذا كورا  
ينزلي من بين يدك هذا العيال  
ابدا تباع في القلوب والبي  
ويطال في النادى لا متقدرا  
نحمة في مملك لا يمتدح  
وجمها من طيبا وناكرا  
ويغير عندك ان يقال الغيا  
مولاي

مولاي لم اهججنا بك عن قلا  
وكفرت بالهجر انكس امرا  
وقال لي مع الملك الكامل نصر الدين بالفتح  
محمد بن الملك العادل بن ابوب زيد كتر اعم  
نصر دمياط من اول حن الطويل قايده لثواب  
بنته اهتد عطف اليربوع لثواب  
فقد اصيحت والجرير نعمة  
يقول بها بذل النعمون بشارة  
الا فليقل ما شاف هو قائل  
وحده محلا للمعاني قائلها  
لك الام من مولى اذا هادوا  
تمس به بل يام في حل العبا  
ايا ديه بيض في الورق يرويه  
ومن احد اضحى امره في شامنا  
تدب في الاملاك في الورد  
فيام ملكا سام الملكة زعفر  
بفضلك ما اعطاك ركبنا  
وما فرحت مصر يدك رجبها  
فلو لم يعم في الاحق بآره

خاشاى من هذا كبريا المعتر  
ارضى طما اوليته ان يكفرا  
ورددت على عقابها ملة الكفر  
تقصير عن فدية كدر السكر  
ويصغر شرا كل من من النذر  
و دونك هذا موضع النظم والنثر  
فانك ان قصرت في امر من جدر  
فناهيك من عرفا وناهيك من بكر  
وتوقل منه في مطار من اكفر  
ولكنها تسع على قدم الكفر  
ينافذ حتى طوك سناء في القدر  
وتخدمه الى فلاك في الورق والامر  
من المللاء الم على الم اربب اذكر  
موافق من الغرق موافق كسر  
لقد فرحت بعدا اذكر من  
طاسلت دار الهم من العجز انا