فحومتها حسن قضائها اذا لم يكن حسن البلاء
كالجمر بل للقلب لها في صدور الدماغ

حرف الفاء

قال وقد التمس منه ان يجعل شعراني قوافي بأبيات يذكر فيه اسمي فعلت من مطلوع الوصل من قافية المتدارك

تالله ما اصطفى وبيع صب الفي
كاد ان يتلفي لثيه لو أتلفي
اي دوحي زهر لم اصل ان اقطفي
وقضيب ناعم لم أطقه ان اعطفي
احلف الوعد وما خلته ان يخلفي
بيننا معرفة بالاسى معرفة
اشبه البدر وحا كاه إلا كلفه
يشعر الغض ان ما بهم هيفه
فوق خديه لنا وردة فوق الغه
فوقه تاجتها ونبي وضعفه
فاتر الالحاظ وهي سيوف في جفه
انا منه مدنف وهي مني مدنفه

وقال من مجزوء الوصل قافية المتواتر

لي الله اي الف هو روحي وهو مني
غاب عن طرفي وقد كنت اراه ضل طرفي

قبلي

قبلي يا مرجع عفـ ـاحتي للغرام

وقال من ثاني الكامل قافية المتدارك

يا غائبا اهدى محا سنه إليّ وظرفه
ورد الكتاب مضمنا ما لست احسن وصفه
فحبا بكل مسرة قلب المحب وطرفه
ولتمت اكرامه وجه الرسول وكفه

وقال يمدح علاء الدين عليا ابن الامير نجاح الدين جلدك التقوي من ثاني الطويل من قافية المتدارك

اخض الى القوالا القوم الهنهف لما كان هو اكرم للغني المعنف
ويا خض لون فيك محاسنا حكين الذي هو ما اكتسى يوسف
كلفت بغض وهو غض منطة وهمت بظبي وهو ظبي مسنف
ومحا دهاني انه من حبائه اقول كليل طرفه وهو رهف
وذكر ايضا مارستان خده به الورد يسمى مصفرا وهو مذعف
فيا ظبي هلا كان فيك التفاته ويا خض هلا كان فيك تعطف
ويا حرم الحسن الذي هو آمن والبابنا من حوله تتخطف
عسى عطفة بالوصل يا واوطنة وحقك الى ان ارى الواو تعطف
أحبابنا اما غرامي بعيدكم فقد زاد عما تعرفون واعرف
اطلتم عذابي في الهوى فتعطفوا على كلفي في حبكم تتكلف
ووالله ما فارقتكم عن ملالة وجهدي لكم اني اقول واحلف

Copyright © King Saud University