

وقال مع ثالث الطويل قافية المنذر

برويج مولا استطيع فراقه و من هواد في من رويج
اذا عا بعني لارا جلفنا ادور بعني كخو طريف

وقال من مجزول الرص قافية المتواتر

باسيد ما زال با ب جوده وطوقا
جشت طريفين فبا وحدث لاطريقا

وقال من ثاني الطويل قافية المتواتر

واسو دسوخ في الثمانين سنه عند اوجها طريف المشايخا
لم حينه مبيض مسند يرق اشبههم فبا عفا بارطوقا

وقال في التصريف من الخفيف قافية المتواتر

رفعت رايي على الخفاق واخذني نوح جيبك لافاق
وسخى اهل الهجر طرب والفتى عدم من يوم لافاق

رسوت في اكب بيتك ايرجا عا نفا في الهوى على المظلاق

ورعاي تجولي في كل ارض وطولي يرضي في الافاق

صلوا العاشقون فووتوا في مقام الهوى وتخدوا في

ضربت سكر المحبه بلي و دعنا ان نابل العنان

كان للقدم في الزمان باق انا وحدثت في كل ارض والباقي

سدره لارا زال السكر فبا ليت بلي هو ادا استغنا لافاق

انا في ابعث الفاعل من انا د من اكلت اذ و حوسن رفاق

ما صدر وجهك في العشق يكلو ما فاحرا العشق

بهدر وتشرف العيون ن سخي وتشرفني بديق

وزعمت انك زلت في فزكت بعني للطريف

وشركتني ابي علي كمن الغرور في المشرق

ولوان لم عيننا م قنعت با طيف الطوف

سقبلا يا بل لوصا ل و نك العيس للاف

وكتب اليه جمال الدين طرود يطلب منه دمج ورق

ومداد من قافية المزاكب ا فلت يا سيد الورق

وان ابي بالمداد مقترنا تشبهته بالجزود واكدر

فيرا ليه ما طلب محبسا له من البر والقافية

مولاي يبرن ما اوتيت به و هو يسير للمداد والورق

وعن عند تشييد اكر وقد تشبهته بالجزود واكدر

وقال من الوافر قافية المتواتر

وركيه كالفوم على فوم مرغن من الغلات الهز قوتا

ليكون من ارج كان ساي على الاكوا وقد سرت جوتا

وضوء العرفل الزهار ترى بدر الراجح غير قوتا

تجربطها لافاقا ونقطع بالاحاديث اللاف

وقال

Copyright © King Fahd University