تجدد صبوة في كل يوم ... وتسكر سكرة في كل دن
اقول اكف مالك من صديق ... فلا تعتب علي ولا تلمني
فما استحييت اذ نظرتك عيني ... ولا حفضت اذا سمعتك اذني
لقد نقل الوشاة اليك زورا ... ونالوا منك قصدهم ومني
نصحتك لو صحوت قبلت نصحي ... ولكن انت في سكر التجني
ومن سمع الغناء بغير قلب ... ولم يطرب فلا يلم المغني

وقال من بحره وقافيته

الى كم ذا الدلال وذا التجني ... شفيت وحقك الحساد مني
لعلي قد أسأت ولست ادري ... فقل لي ما الذي بلغت عني
اردد فيك طول الليل فكري ... فابني ثم اهدم ثم ابني
بودي لو جعلتك يا حبيبي ... مكانا النوم من عيني وجفني
وفيك شربت كاس الحب صرفا ... وها أنا قد سكرت فلا تلمني
ترى اني فيك ميت هوى ووجدا ... وتعلم لي خصوص لي بأني
واعرف فيك اعدائي يقينا ... واظهر عنهم بلها كأني
ولي في الحب اخلاق كرام ... فسل من شئت عني وامتحني
وحبك يكون في الدنيا وفاء ... هنالك ان تسل عني تجدني
حبيبي من اكون له حبيبا ... ويجزيني الهوى وزنا بوزن
ولست ارى لمن هو لا يراني ... هوانا بالهوى كم ذا التجني

وساله من يجب عليه اجابته عن ابيات على هذا النمط الاخير

الاخير من بحره وقافيته

هوانا بالهوى كم ذا التجني ... وكم هذا التعلل والتمني
هوى وصبابة وقلا وهجر ... حبيبي بعض هذا كان يغني
فيا من لا اسميه ولكن ... اعرض عنه للواشي واعني
حبيبي كل شيء منك عندي ... مليح ما عدا الاعراض عني
كملت ملاحة وكملت ظرفا ... فليتك لو سلمت من التجني
ظننت بك الجميل وانت اهل ... بحقك لا تخيب فيك ظني
رأيتك فقت كل الناس حسنا ... فكان بقدر حسنك فيك حزني
وها انا في المحبة مثل غريب ... اليك اشير في قولي واعني
اضحى الغرام حليف قلبي ... كما امسى السهاد أليف جفني
تيا شوقي الى قد ووجه ... حلت منه الثنايا والتثني
اقول لصاحبي في الحب يلحى ... كفاني ذا الغرام فلا تزدني
ترى في الحب رأيا غير رأيي ... ويسلك فيه فنا غير فني
فان وافقتني اهلا وسهلا ... والا لست منك ولست مني

وقال من مجزو الكامل قافية المتواتر

كم ذا التجنب والتجني ... ما كان هذا فيك ظني
انت الحبيب ولا سواك ... ولم اخنك فلا تخن
مولاي يكفيني الذي ... قاسيت فيك فلا تزدني
اسقيتني صرف الهوى ... فاذا سكرت فلا تلمني

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)